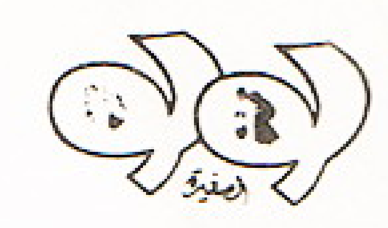
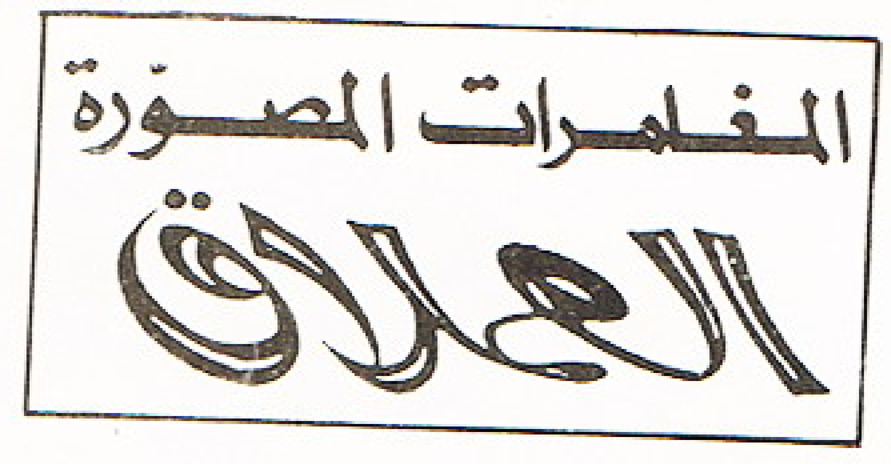
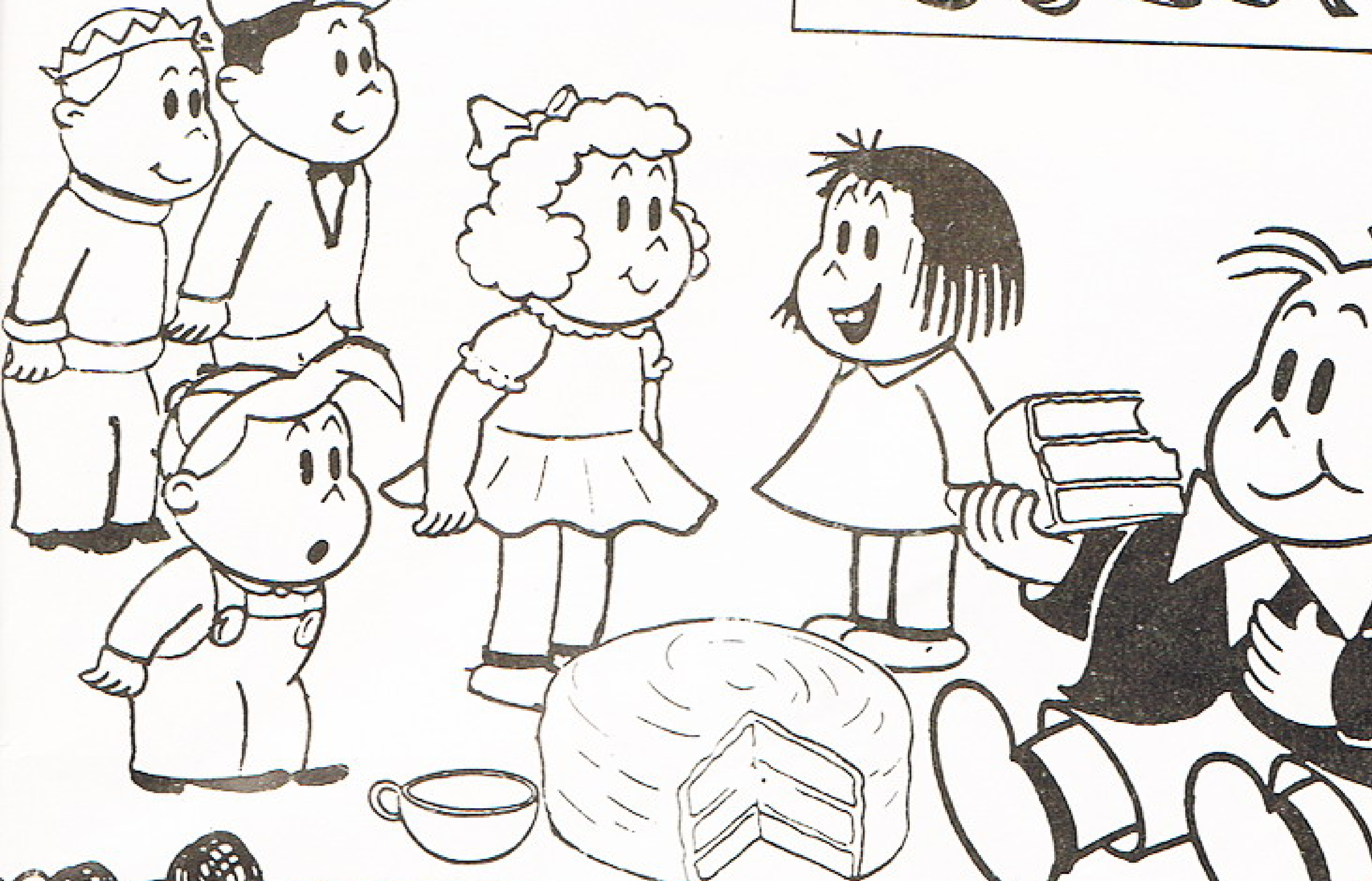


المغامرات المصورة - العملاق
٦٢٠
مم
لولو
الصغيرة
وصَديقها طبّوش في حفلة الوداع







المديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات
ص. ب ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع
دولة الامارات العربية المتحدة	
أبو ظبي	دار المسيرة للتوزيع
دبي	مكتبة دار الحكمة
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	شركة تهامة للتوزيع والإعلان
مسقط	المؤسسة العربية للتوزيع



لبنان:	...... ٢٥٠ ل. ل.
الاردن:	...... ٤٠٠ فلس
الكويت:	...... ٤٠٠ فلس
السعودية:	.... ٥ ريالات
البحرين:	.... ٥٠٠ فلس
قطر:	.... ٥ريالات
الامارات:	...... ٥ دراهم
عُمان	.... ٥٠٠ بيزة
اليمن:	.... ٦ ريالات
اليمن الديموقراطية	٢٠ درهم

الادارة والتحرير
مركز رأس بيروت ، شارع المعماري
ص.ب. ٤٩٩٦ ، بيروت
هاتف: ٣٤٠٤١٣ ، ٣٤١٣٩٦
٣٤٠١٩٥/٦

الطبع : المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.



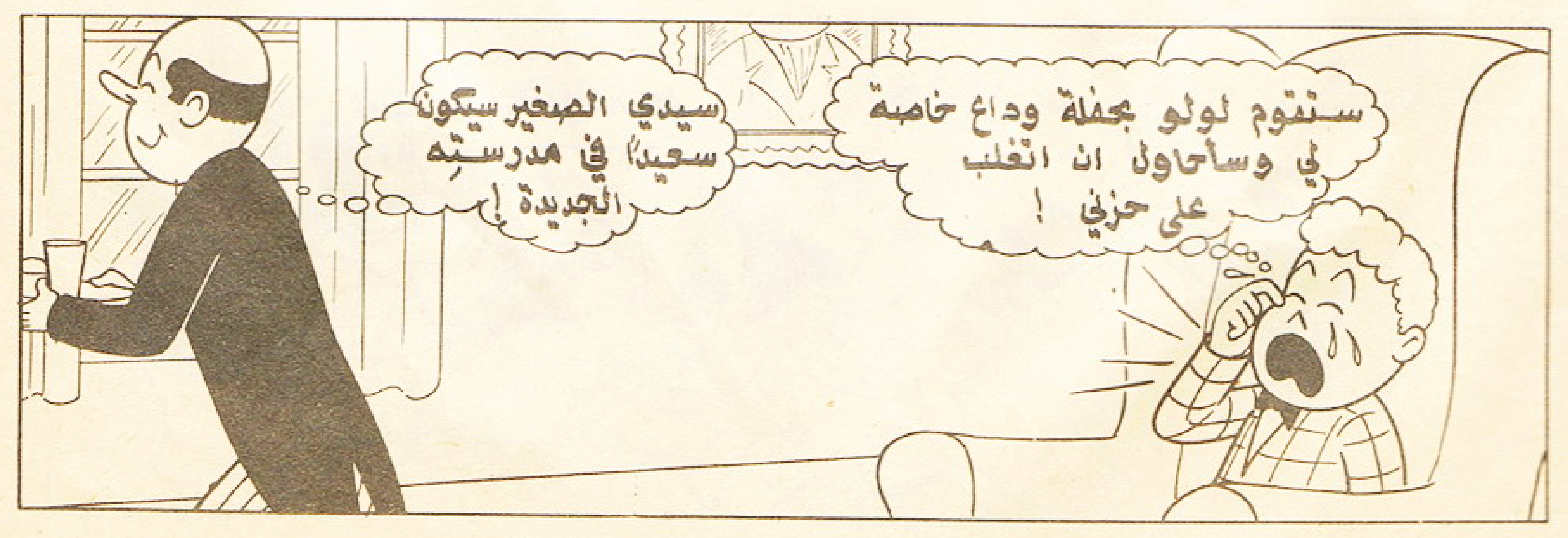
لولو الصغيرة

انا حزين ! وذلك لأن والداي قررا ان اذهب الى مدرسة خارج المدينة

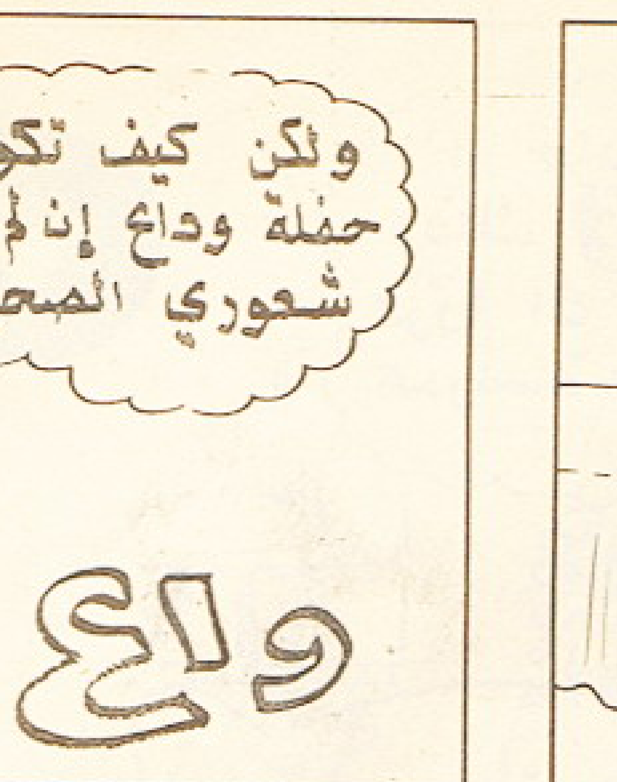
انا مسرور جداً لأن بربر سيذهب الى مدرسة داخلية خارج المدينة !

حفلة الوداع !






حان وقتُ حفلة الوداع لبربر !
آمل أن ابتسم طول الوقت


ولكن كيف تكون حفلة وداع إن لم أبدِ شعوري الصحيح؟
واع !


يجب ألا أظهر حزني أثناء حفلة لولو !

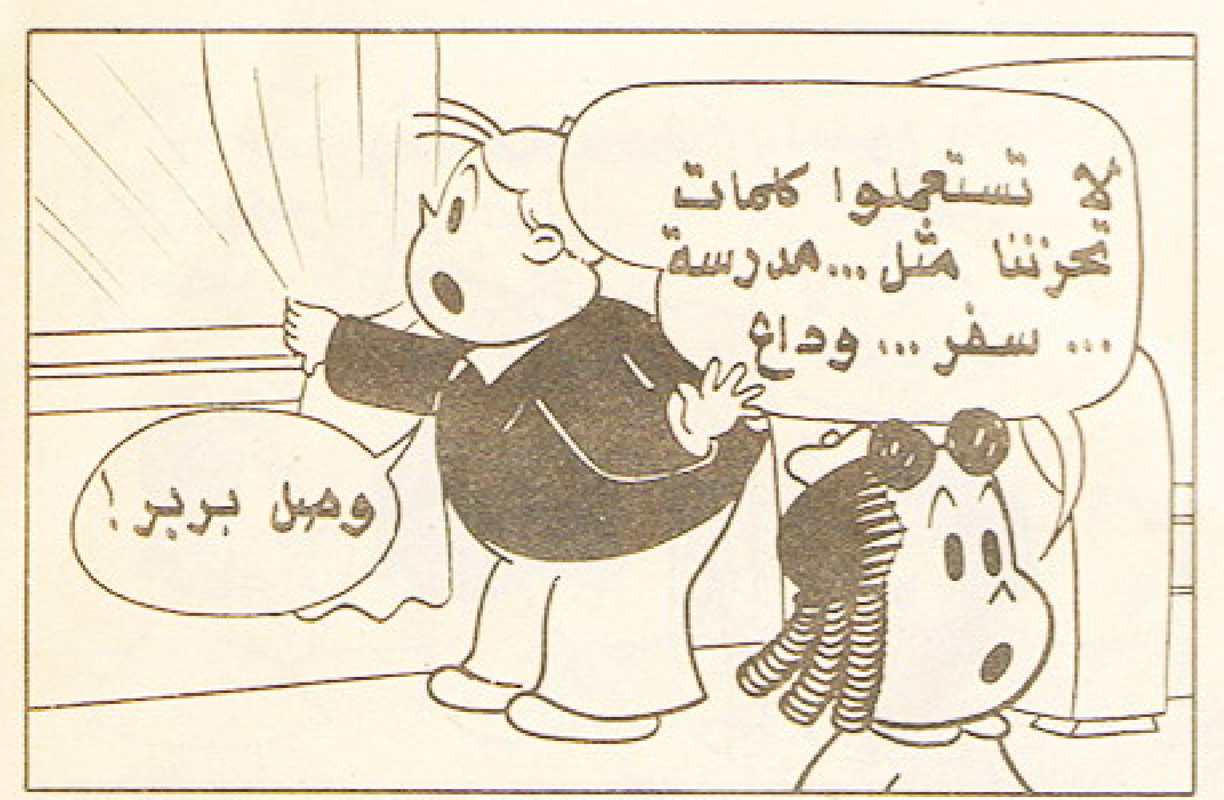

أهلاً بكَ يا طبوش ! آمل أن تمضي وقتاً ممتعاً
واع
شكراً يا لولو !
واع

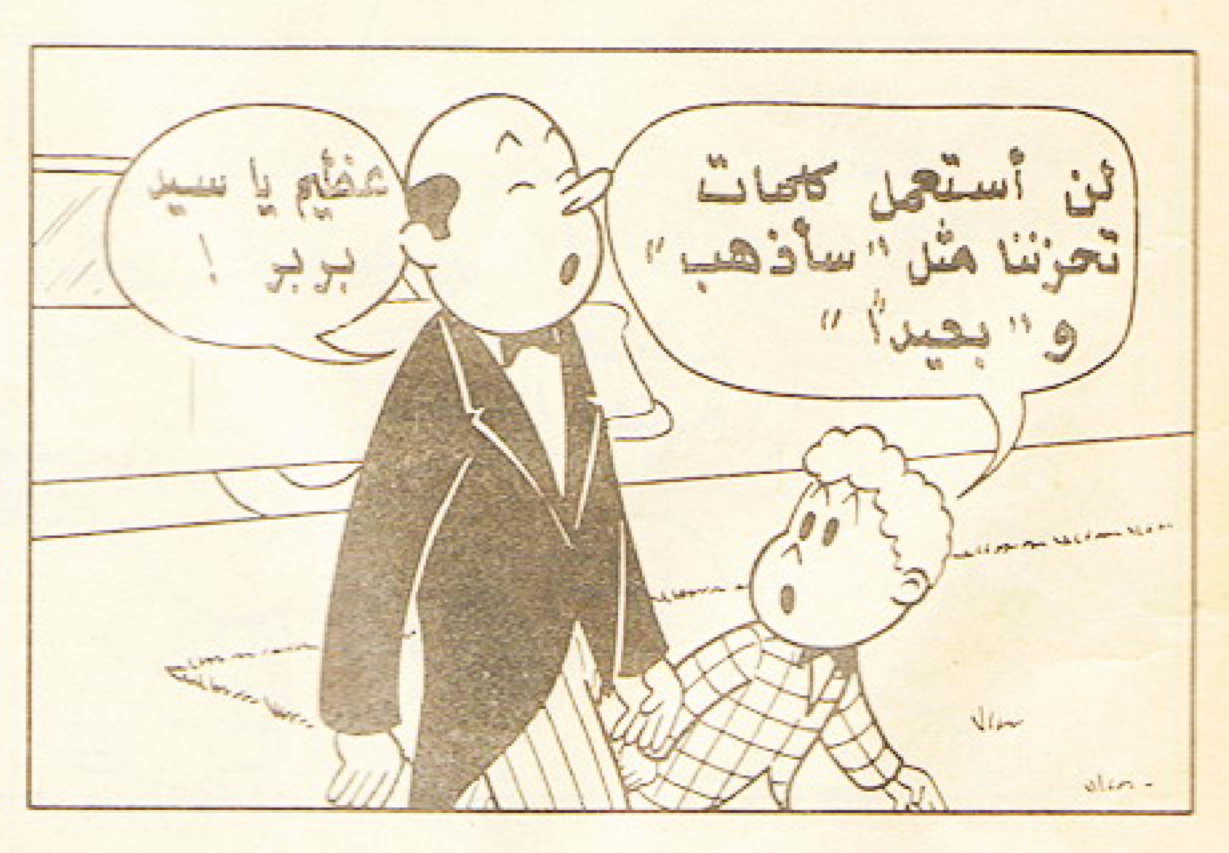

لا أريد أن يذهب بربر "يبكي"
"تبكي" ولا أنا ! أتى أصدقاؤنا ! كفّ عن البكاء لنستقبلهم !

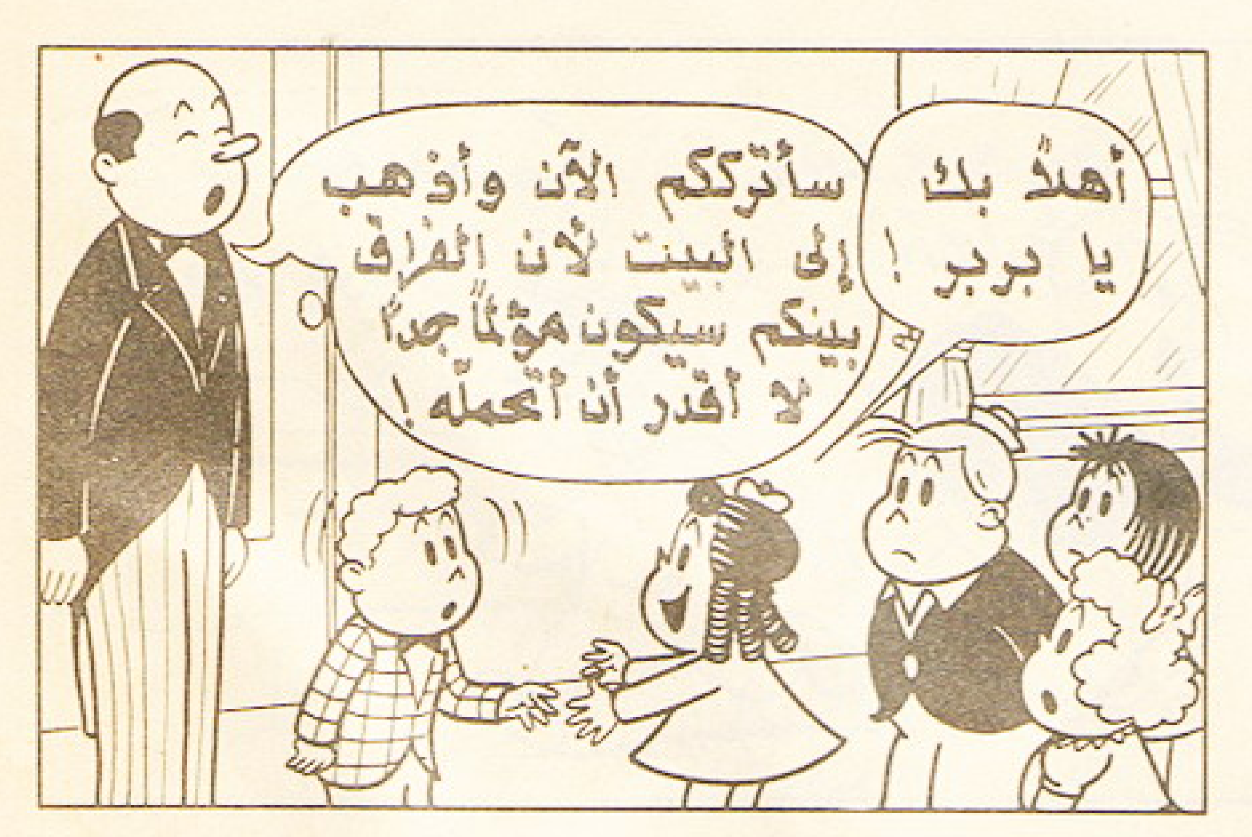

واع !
مرحباً يا أصحاب
لا نريد أن يتركنا بربر !

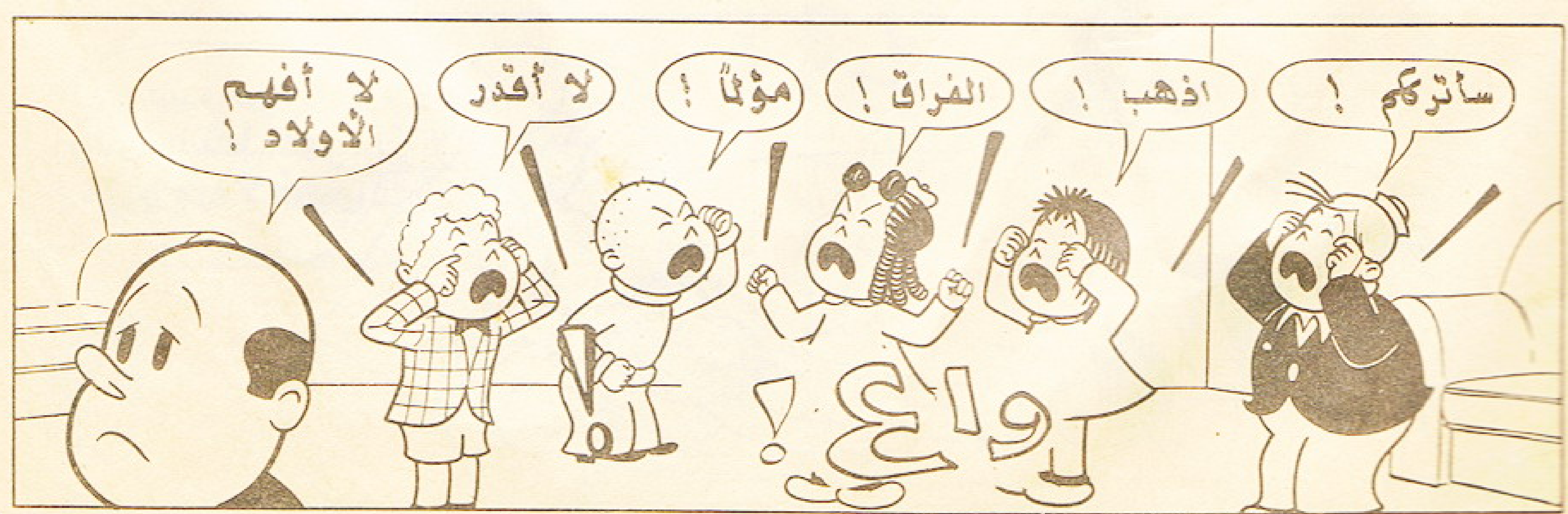

لا نريد ان نفسد حفلة وداع بربر ببكائنا !
لنأخذ وعداً !


أعدكم أنني لن أبكي أثناء الحفلة مهما كنت حزيناً !
أنا أيضاً !

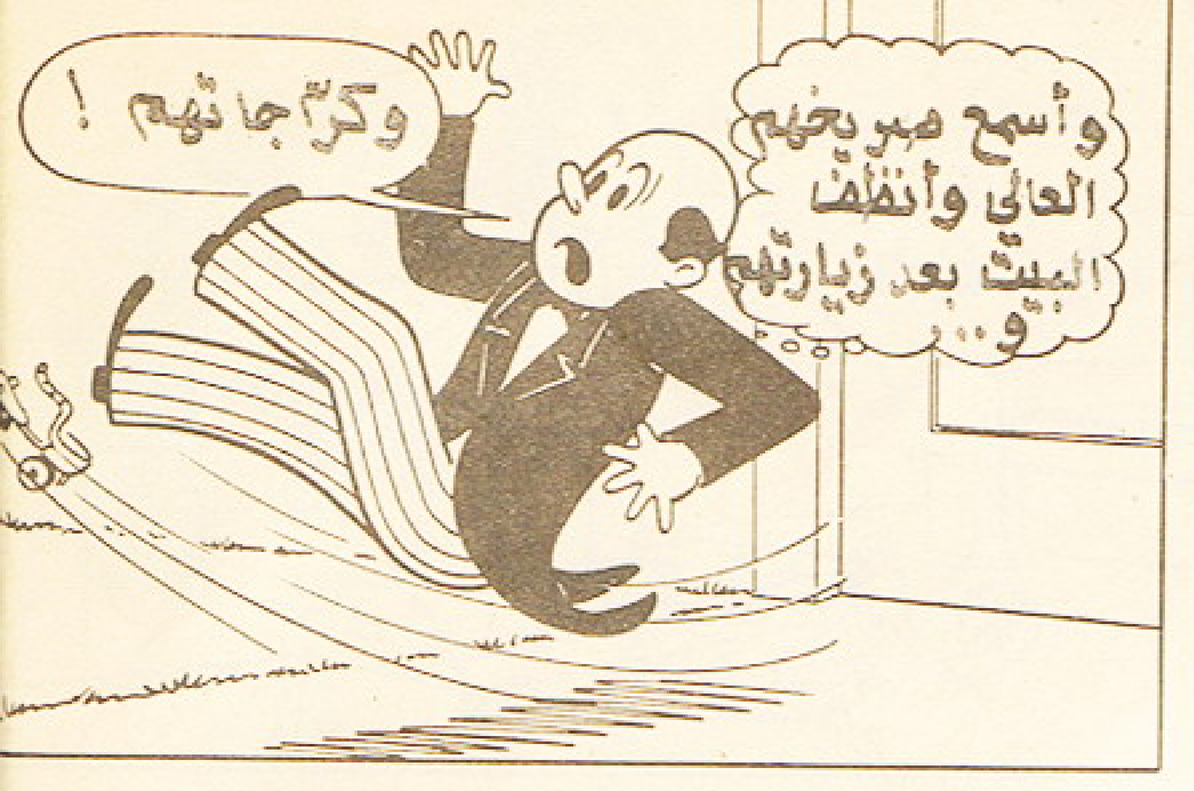

لا تستعملوا كلمات تحزننا مثل... مدرسة ... سفر ... وداع
وصل بربر !


لن أستعمل كلمات تحزننا مثل " سأذهب " و " بعيداً "
عظيم يا سيد بربر !


أهلاً بك يا بربر !
سأترككم الآن وأذهب إلى البيت لأن الفراق بينكم سيكون مؤلماً جداً لا أقدر أن أتحمله !

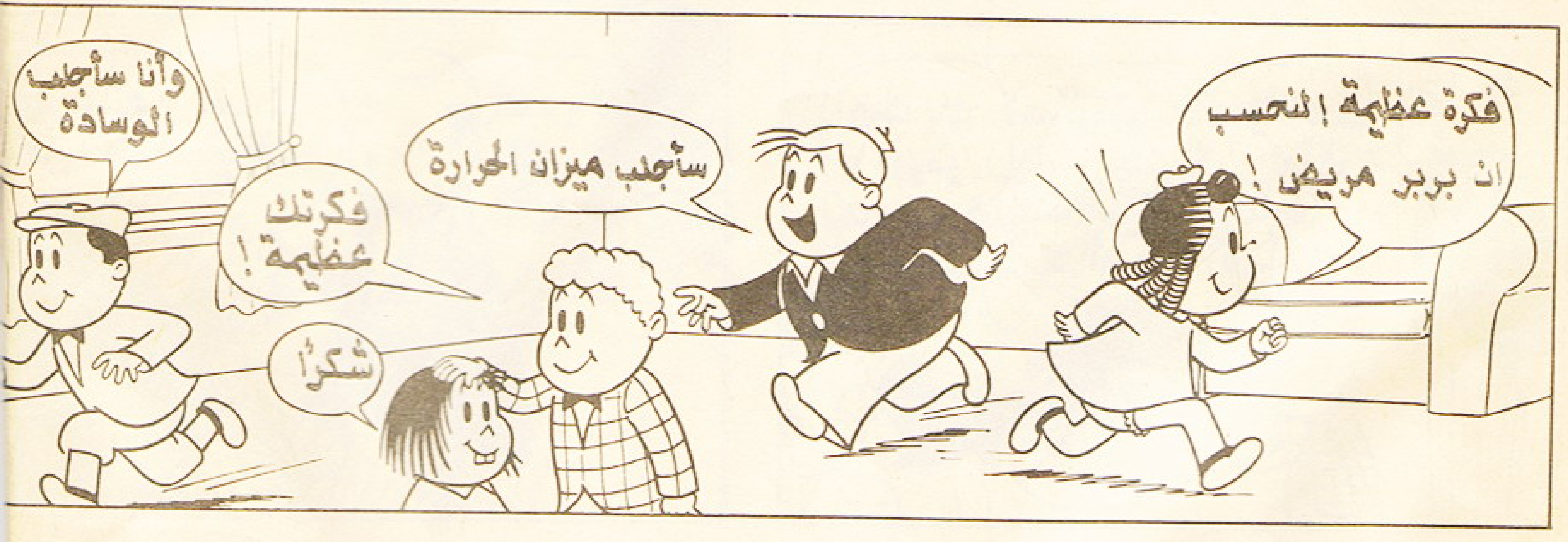

سأترككم !
اذهب !
الفراق !
مؤلماً !
لا أقدر
لا أفهم الأولاد !
واع !

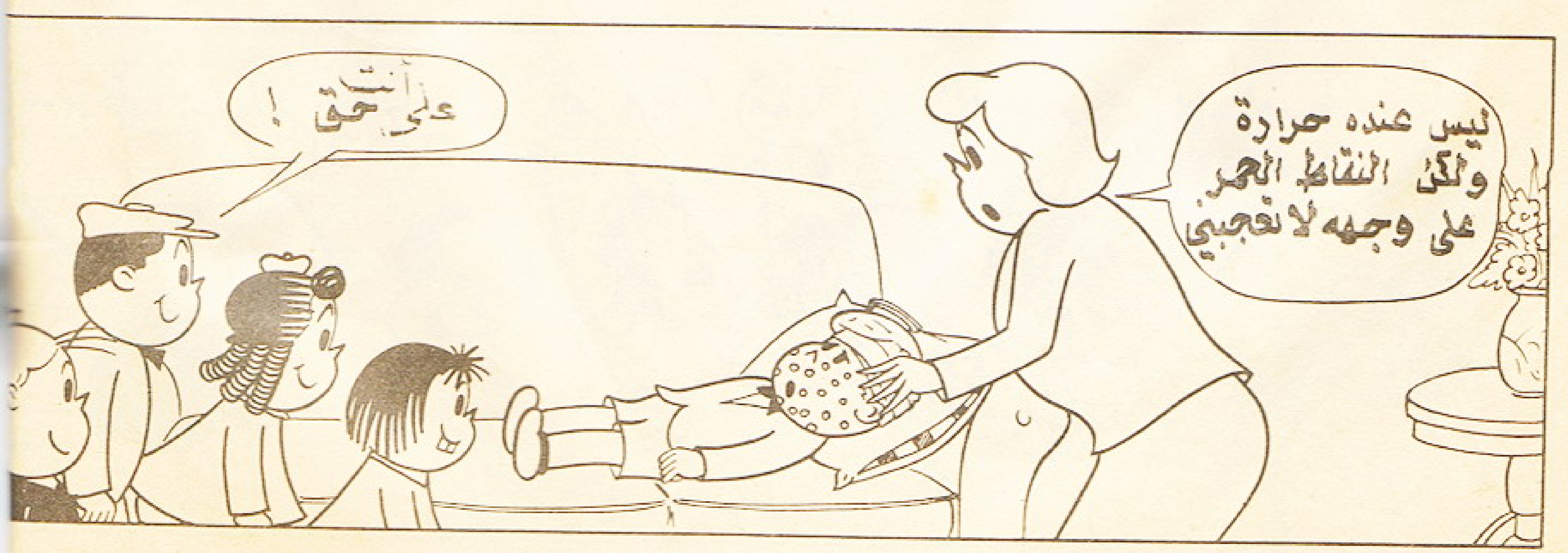

سأرجع في الساعة الخامسة والنصف !
والحمد لله هذه آخر مرة أرى هؤلاء الأولاد ولعبهم السخيف وحركاتهم المزعجة


وأسمع صراخهم العالي وأنظف البيت بعد زيارتهم و...
وكرّاجاتهم !

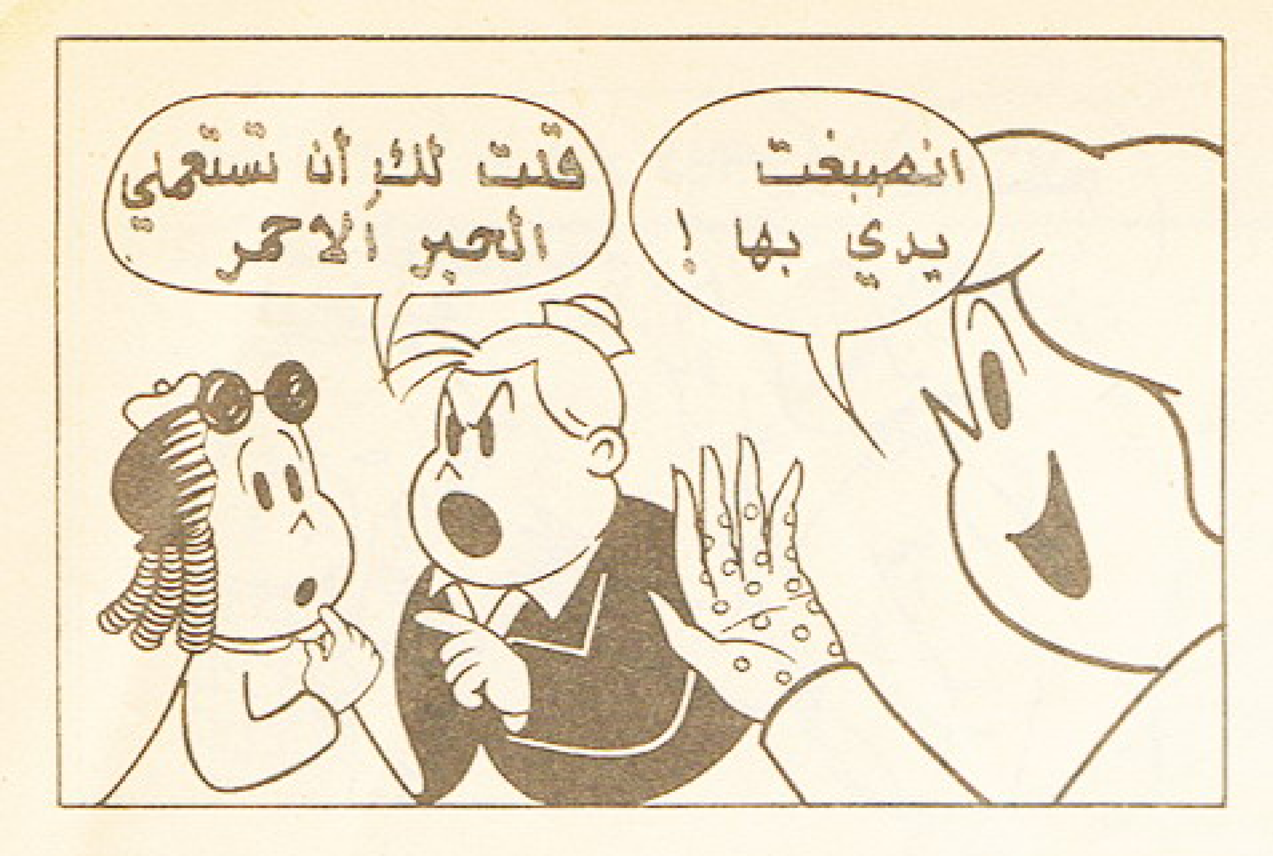

كيف نبقي بربر معنا ؟
هذا صعب جداً
لسوء الحظ
يا ليته مريض !


ماذا ؟
أعني أنه لو كان مريضاً ، لن يذهب الى المدرسة


فكرة عظيمة ! لنحسب ان بربر مريض !
سأجلب ميزان الحرارة
وأنا سأجلب الوسادة
فكرتك عظيمة !
شكراً


ليس عنده حرارة ولكن النقاط الحمر على وجهه لا تعجبني
أنت على حق !


ولكن لاحظت شيئين غريبين . لون النقاط على وجه بربر يشبه لون حمرة الشفاه عندي و...


انصبغت يدي بها !
قلت لك أن تستعملي الحبر الأحمر


لماذا كل هذا ؟
لا نريد بربر أن يذهب الى مدرسة داخلية !
ووالداه مصران على ذلك !
وهما خارج البلاد

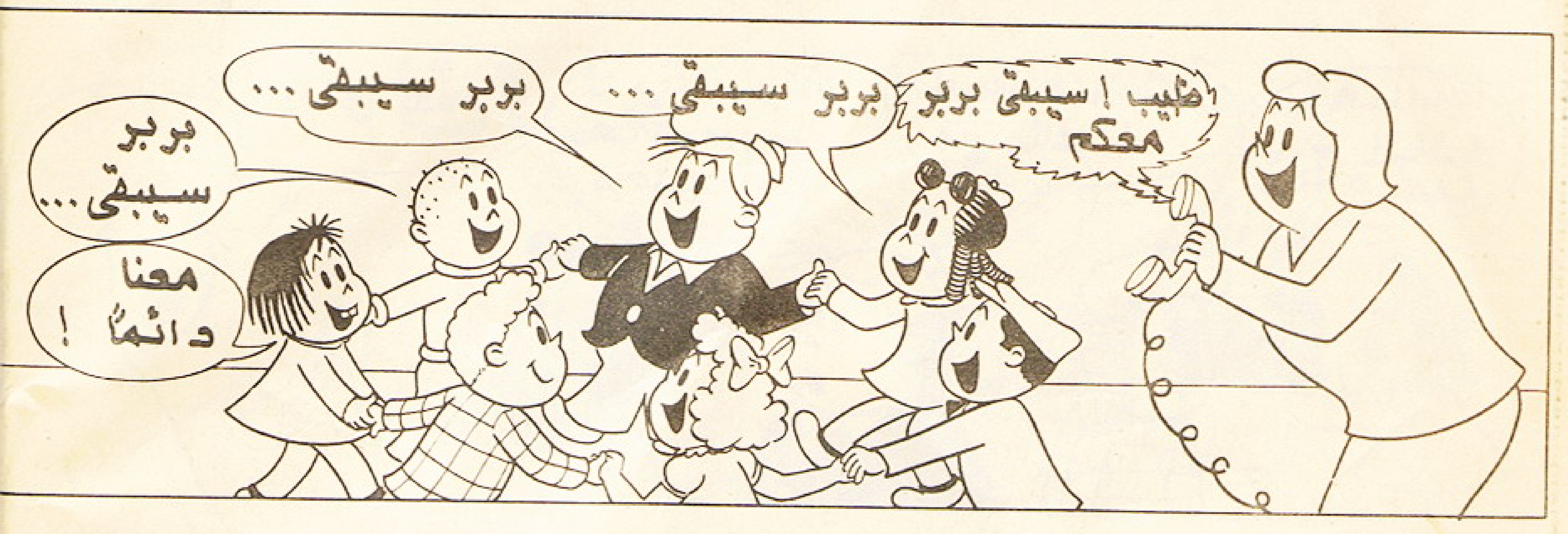

ربما استطعت أن أفعل شيئاً !
عظيم ! ستخابر أمي والدتك !
ولكن هل تقبل أمي ؟


هل هذا فندق الراحة ؟
السيدة أم بربر
نعم ! من تريدين ؟


تكلم مع والدتك يا بربر
ولكن ماذا أقول لها هل تسمعني ؟

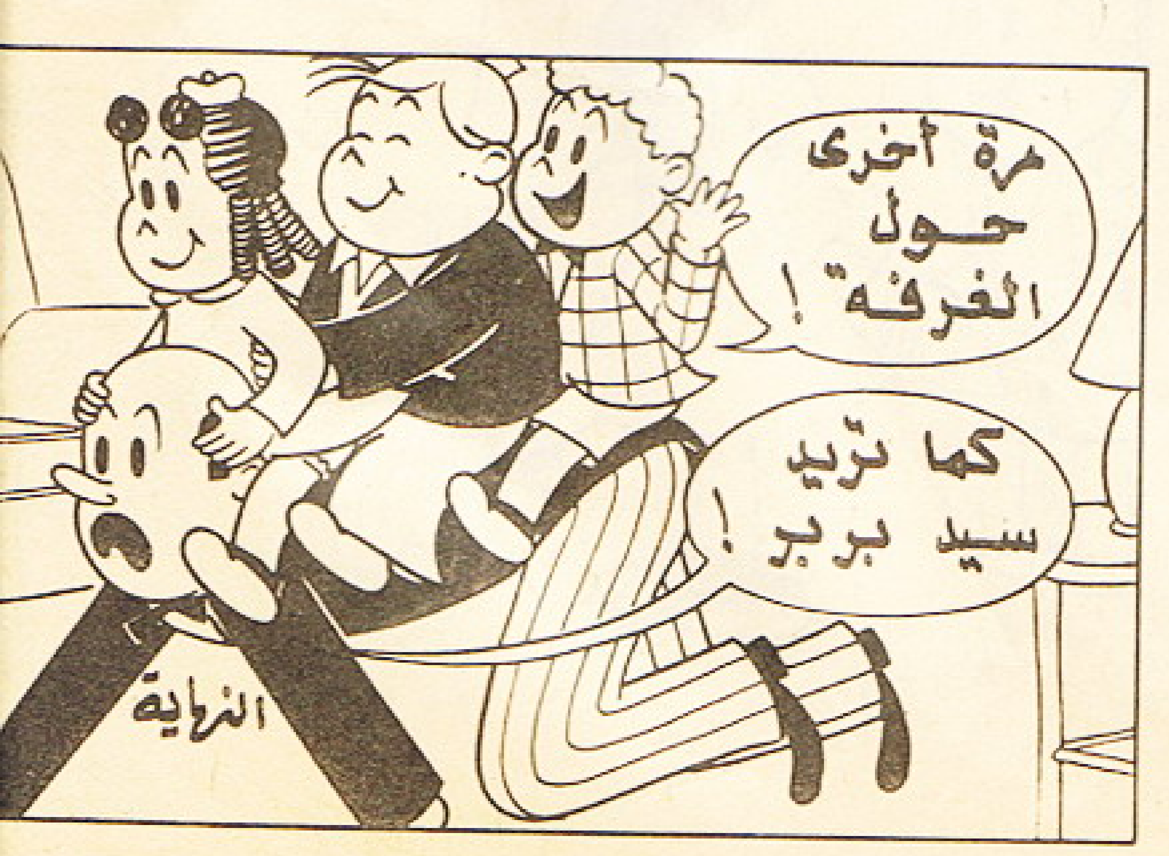

اسمعك جيداً يا بربر ويجب أن تذهب الى المدرسة الداخلية
سأتكلم معها !


ولكن بقاءه مع أصدقائه مهم جداً أليس كذلك ؟
نريد بربر ! نريد بربر


طيب ! سيبقى بربر معكم
بربر سيبقى ...
بربر سيبقى ...
بربر سيبقى ...
معنا دائماً !

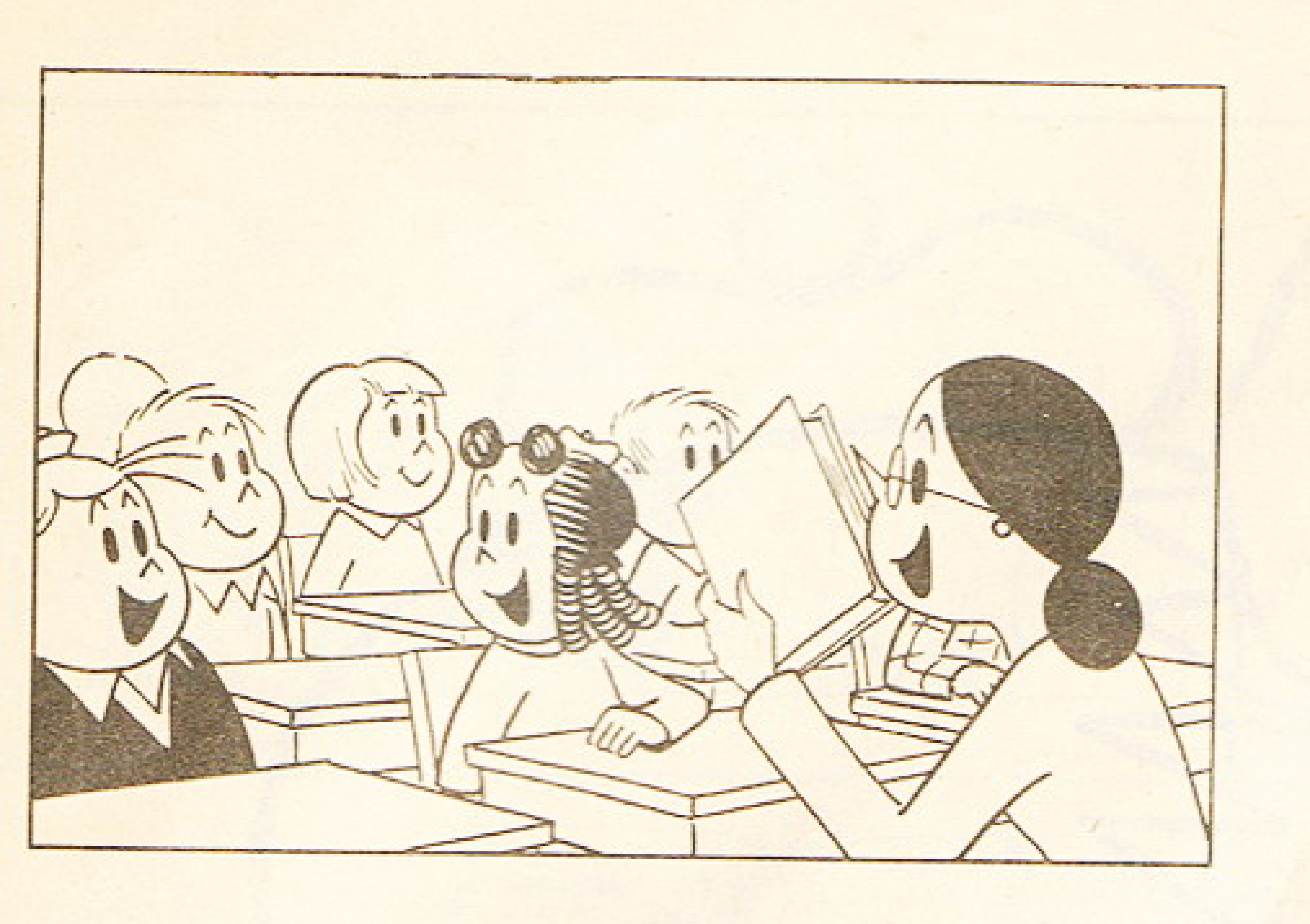

الساعة الخامسة والنصف حان وقت القطار لسفرك !
عندي مفاجأة لك ! قالت أمي أنني أقدر أن أبقى هنا !


عشر سنوات أخرى مع هؤلاء الأولاد ؟
واع !


مرة أخرى حول الغرفة !
كما تريد سيد بربر !
النهاية

صل الأرقام قم لوّن الصورة .

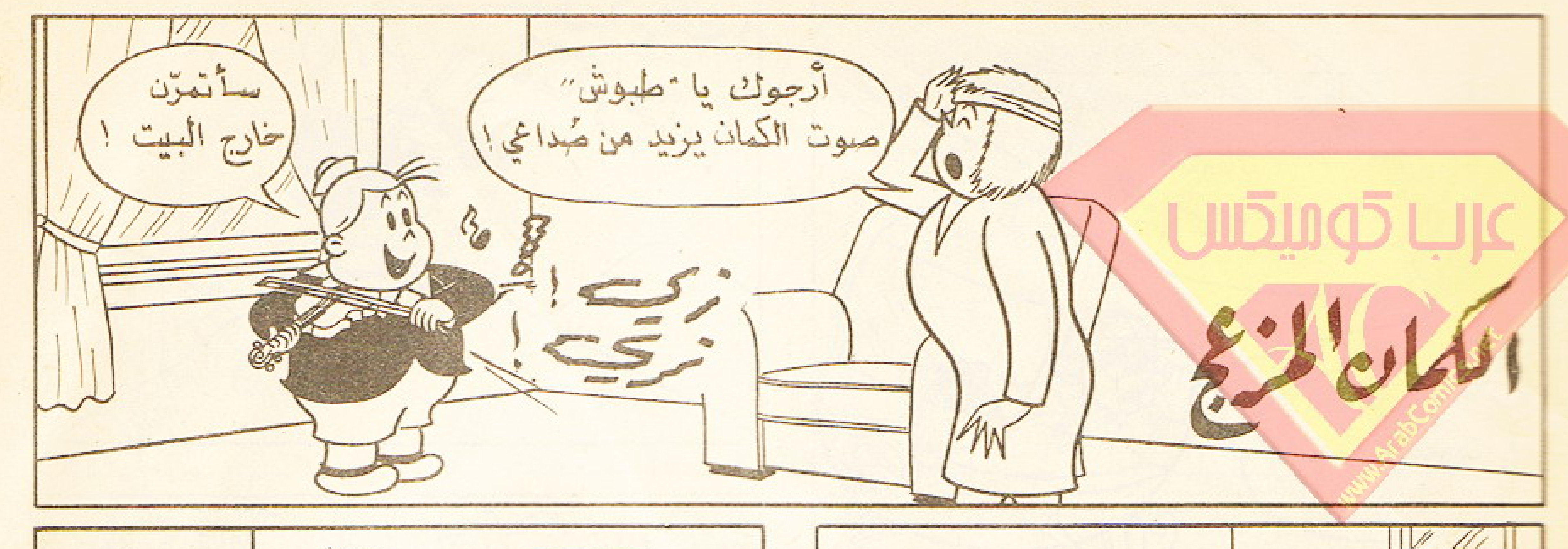


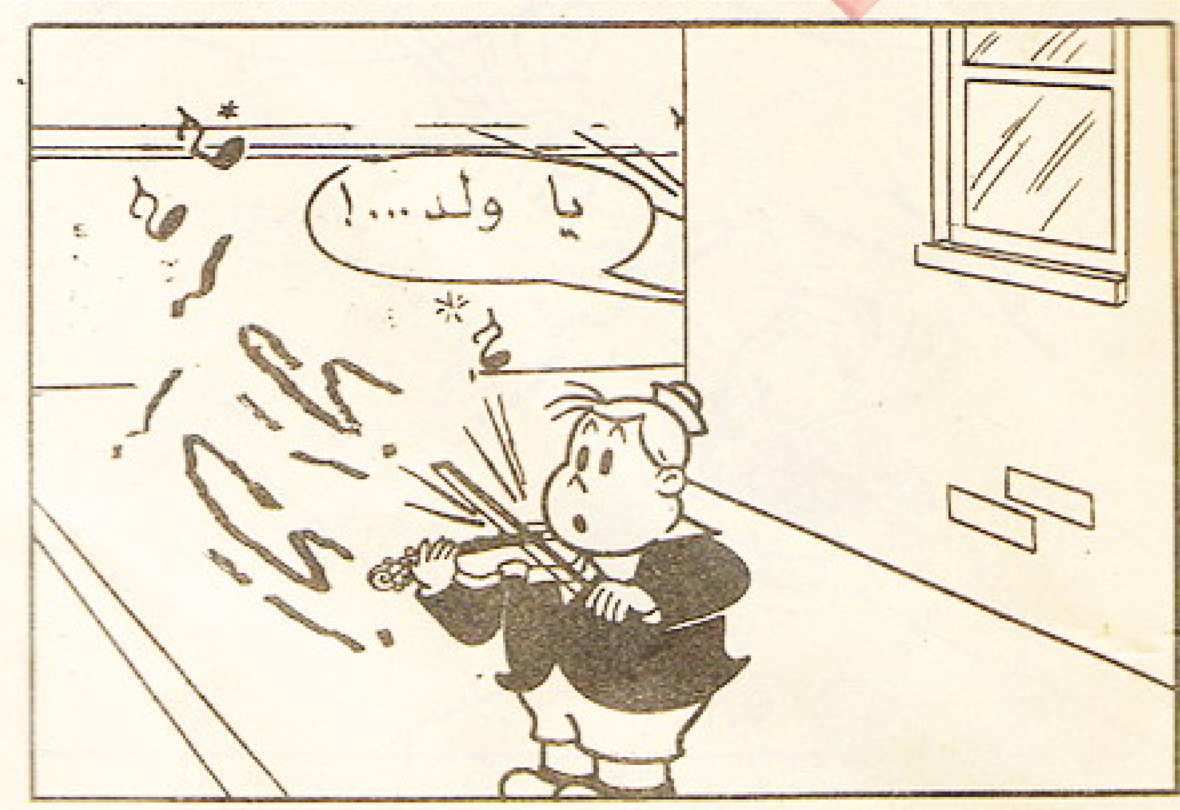


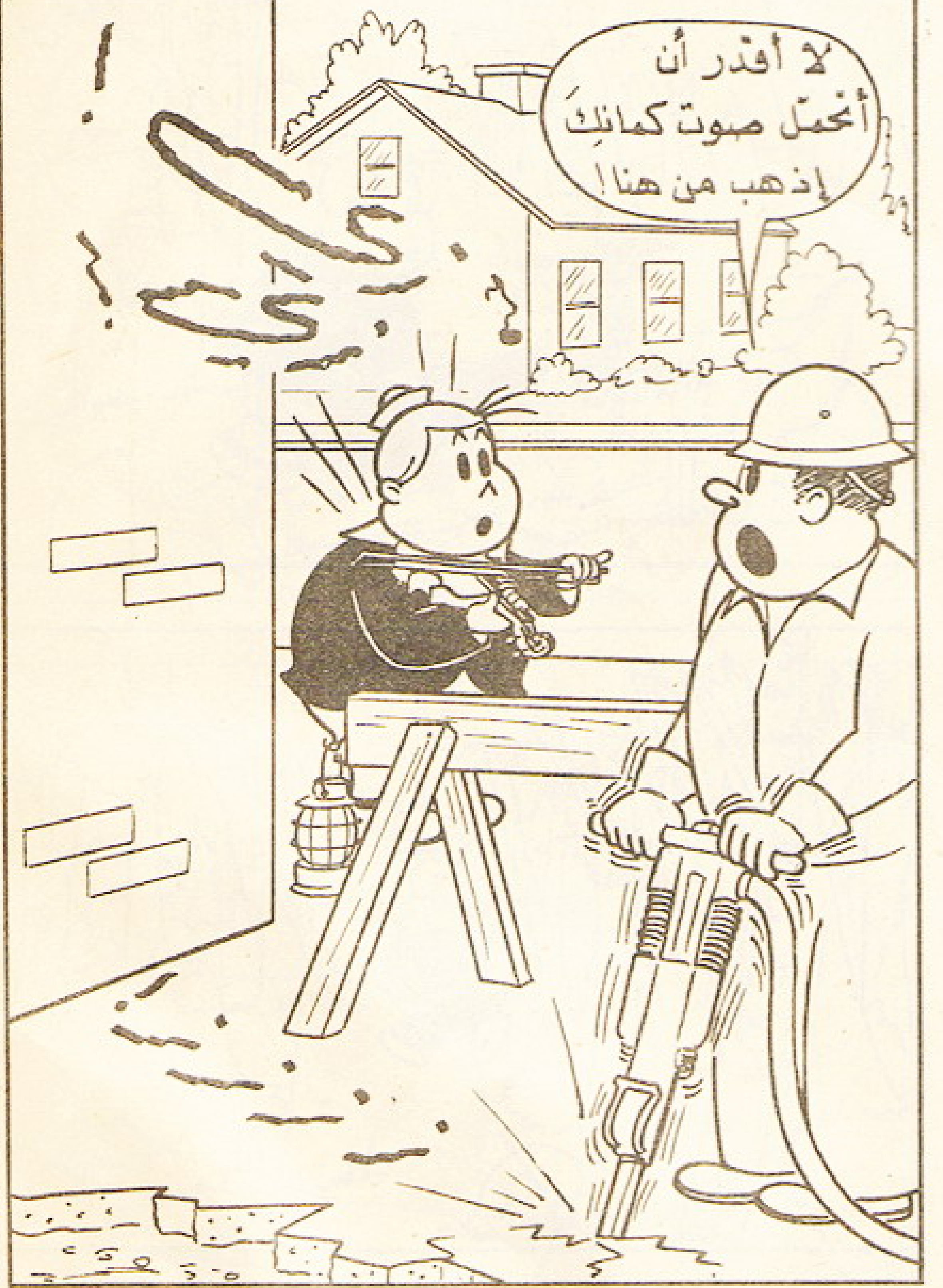
أحجية
الكلمة المفقودة

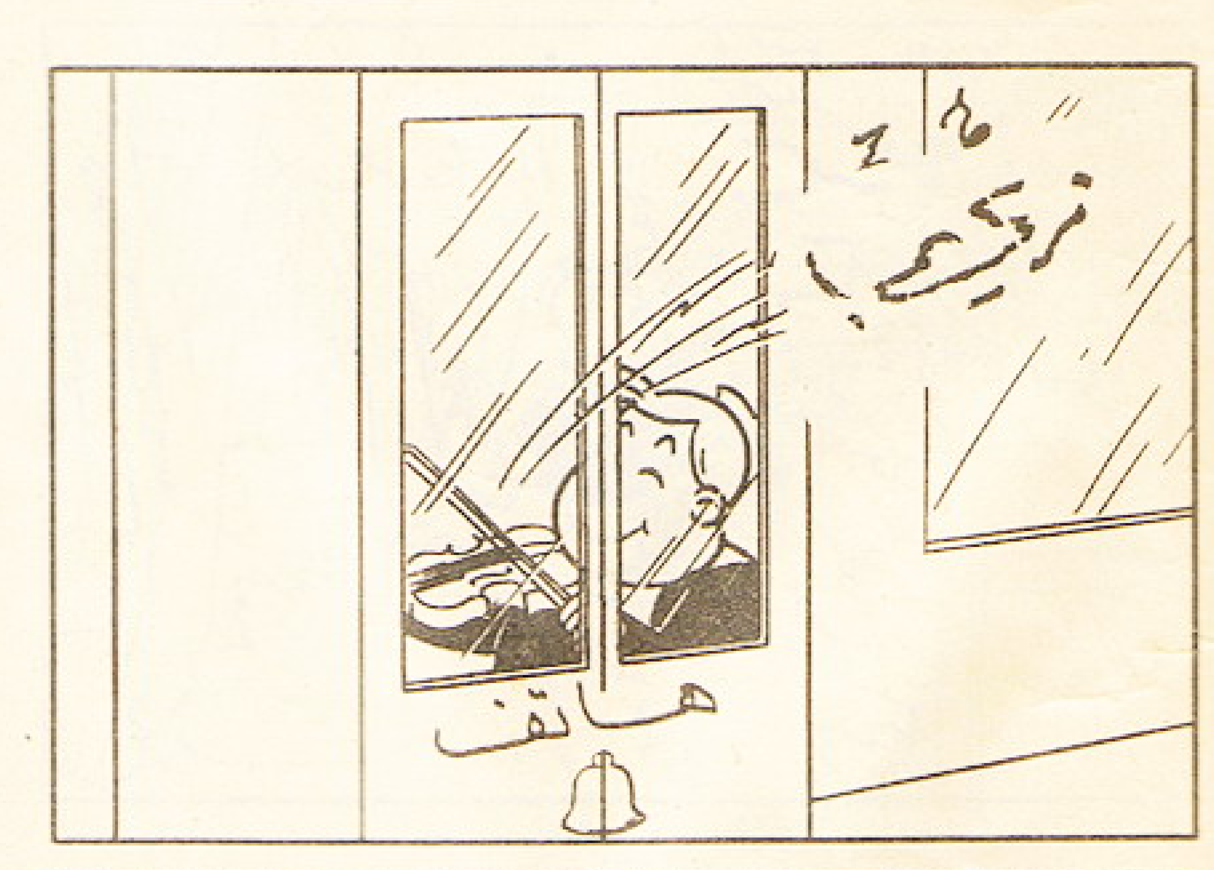
إعداد راغدة حدّاد

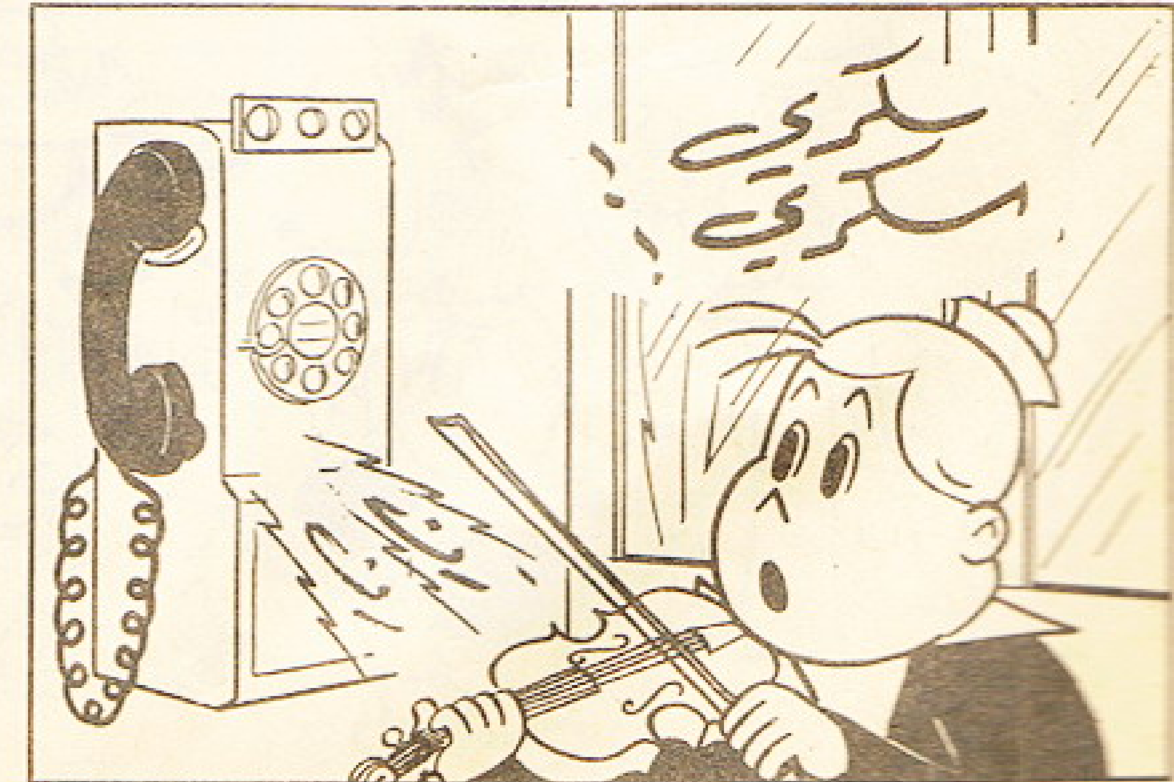
الحرف الأول في	طلاب	وليس في	بطل	ا
الحرف الثاني في	الكتاب	وليس في	اكتب	ل
الحرف الثالث ليس في	نجد	بل في	منجد	م
الحرف الرابع في	تدرس	وليس في	تسير	د
الحرف الخامس ليس في	جالس	بل في	الجرس	ر
الحرف السادس في	ترسب	وليس في	رتب	س
الحرف السابع في	معلمة	وليس في	معلم	ة


الكمان المزعج
أرجوك يا "طبوش"
صوت الكمان يزيد من صُداعي !
سأتمرّن
خارج البيت !


يا ولد...!


لا أقدر أن
أتحمّل صوت كمانِكَ
إذهب من هنا!


هاتف




أنا من إدارة الهاتف ! أصواتك
مزعجة !

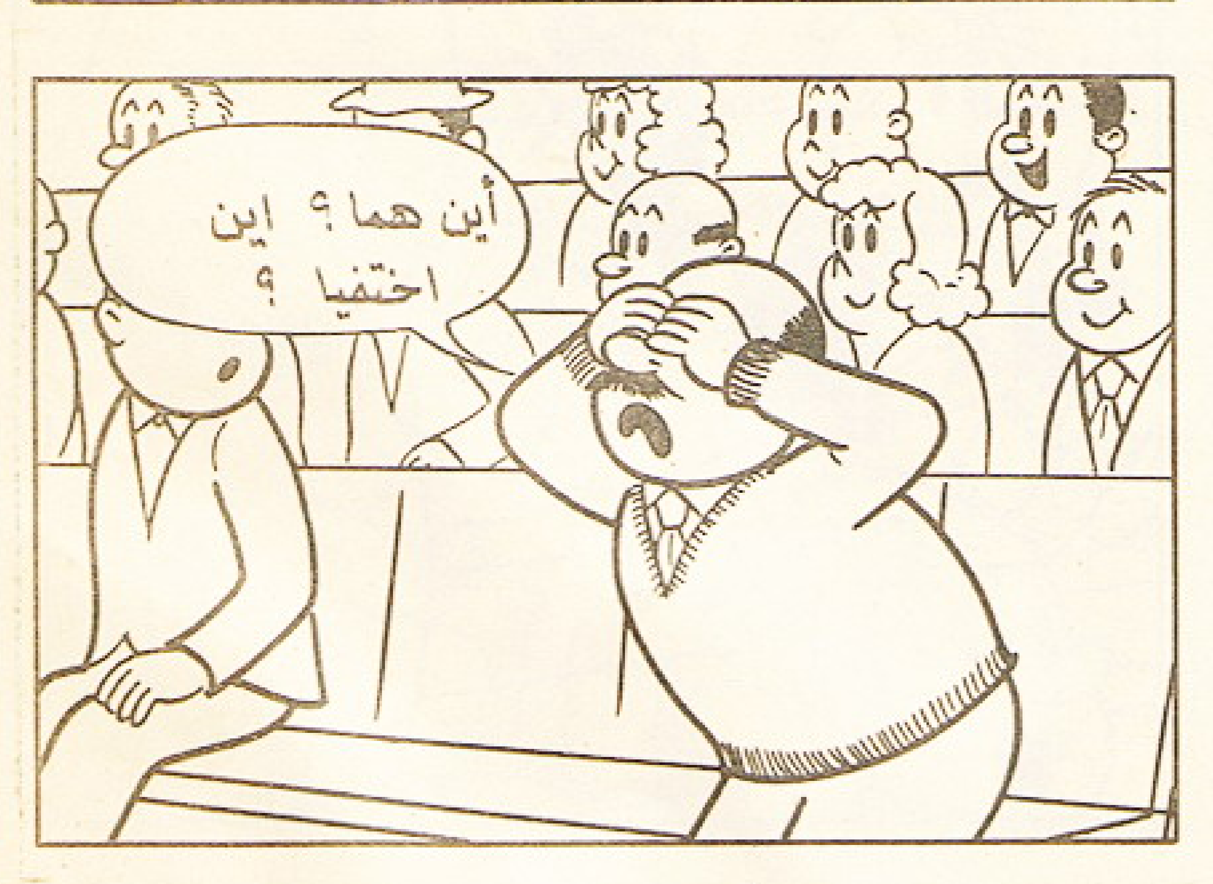

سكري ! سكروو !
ووور
يا ولد ! ما هذا الصوت المزعج ؟
الغابة الوحشية
كيف أقدر أن أتمرّن على لعب الكمان ؟
النهاية


طبوش و لولو في مدرج الأشبال
مدرج الأشبال
سنقضي وقتاً ممتعاً اليوم ولكن تذكرا ألاّ تأكلا كثيراً وألاّ تتركا مقعديكما
سنتصرّف كما تريد يا أبي !


هل أنت خائف يا سيّدي أن نترك مقعدينا ونضيع ؟
نعم ، ولذلك طلبتُ من " لولو " أن ترتدي المعطف الأحمر

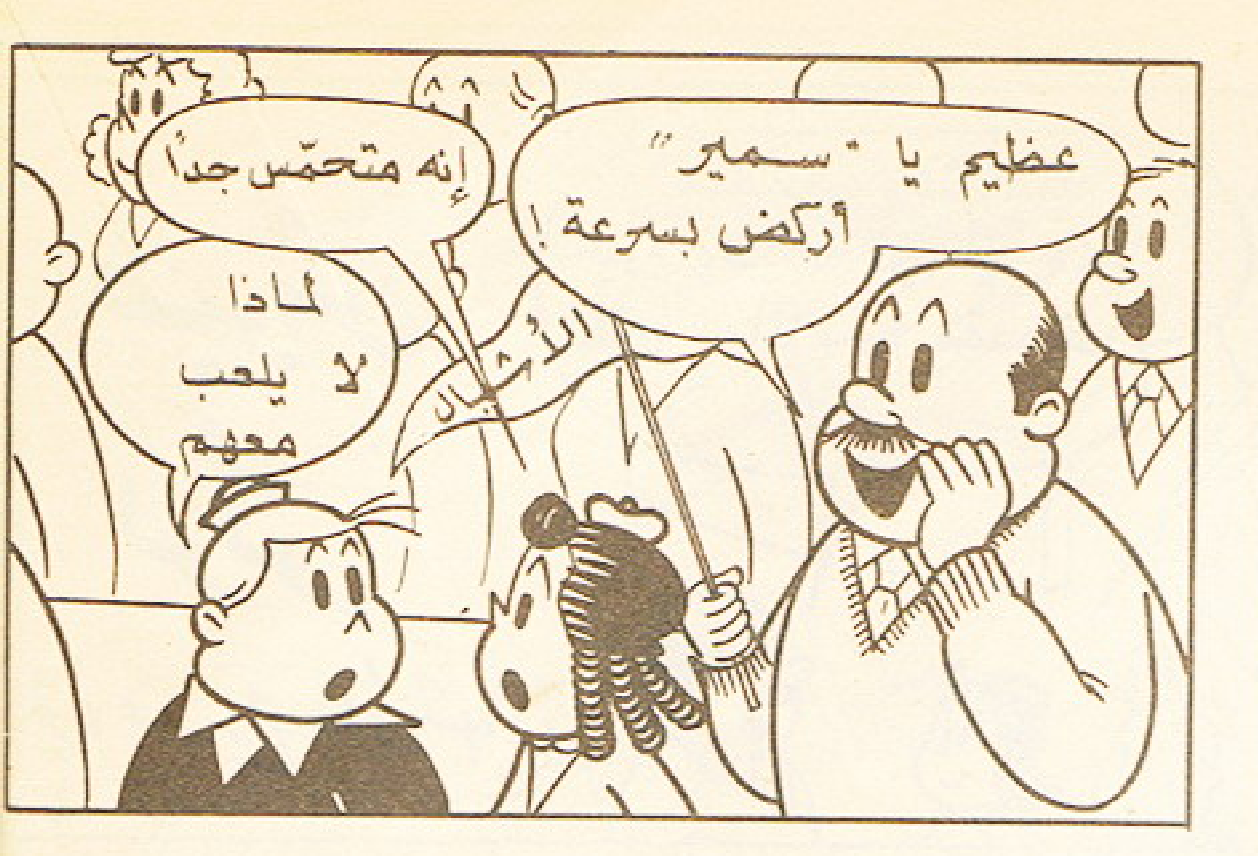

فأنا أقدر أن أرى المعطف الأحمر من بعيد كما أن قبعة "طبوش" فريدة من نوعها
أين الملح يا " لولو " ؟


الأشبال
فريقنا يربح ! هدف آخر !
ما أعظم هذا اللعب !
"لولو" !
"طبوش" !


أين هما ؟ أين اختفيا ؟

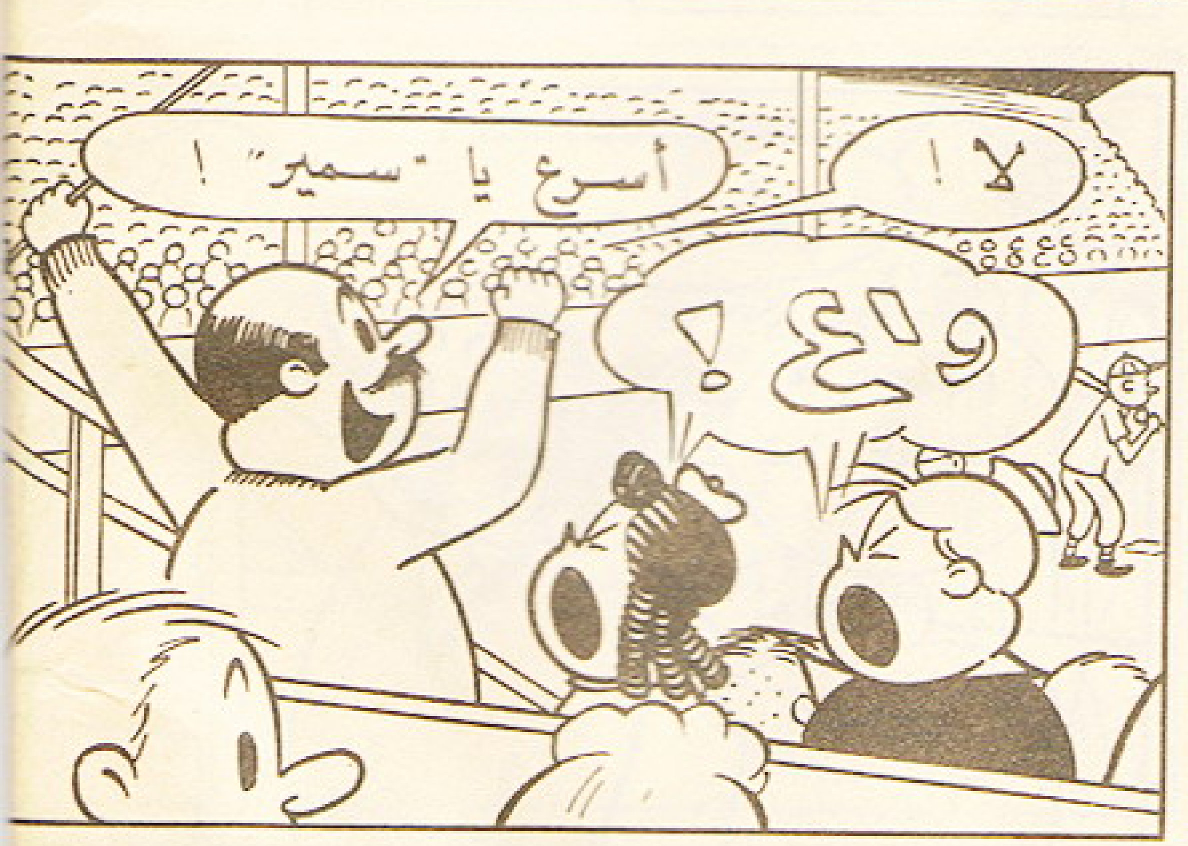

كيف ذهبا وأنا هنا أراقبهما ؟
نحن هنا يا أبي ! كنا نفتش عن ظرف الملح ...
ووجدناه !


أجلسا الآن ولا تختفيا عن نظري !
طيّب يا أبي !
الأشبال


عظيم يا "سمير" أركض بسرعة !
إنه متحمّس جداً
لماذا لا يلعب معهم
الأشبال


هذا أعظم يوم في حياتي !
الطقس حار !
إخلعي معطفك !
إلى الأمام يا أشبال !


لا تدع خصمك يسبقك !
انتباه ! الكتاب السنوي يباع على الشباك رقم ٣ !
اشتر لنا الكتاب السنوي !


لا !
أسرع يا "سمير" !
واع !


طيّب ! أسكتي ولا تتركي مقعدك ! سأشتري لك الكتاب السنوي !
شكراً يا أبي !

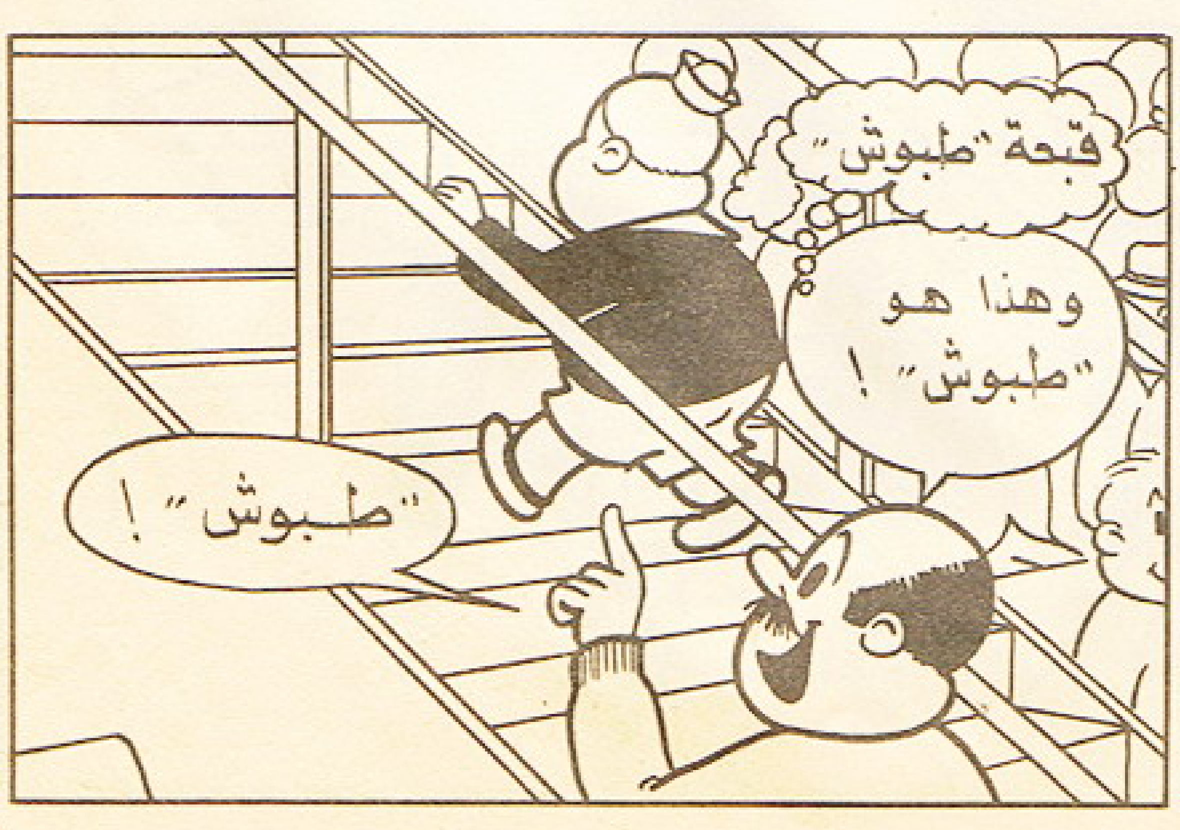

يجب أن أسرعَ
كي لا أتركهما وحدهما
وقتاً طويلاً !
الشباك رقم ٣

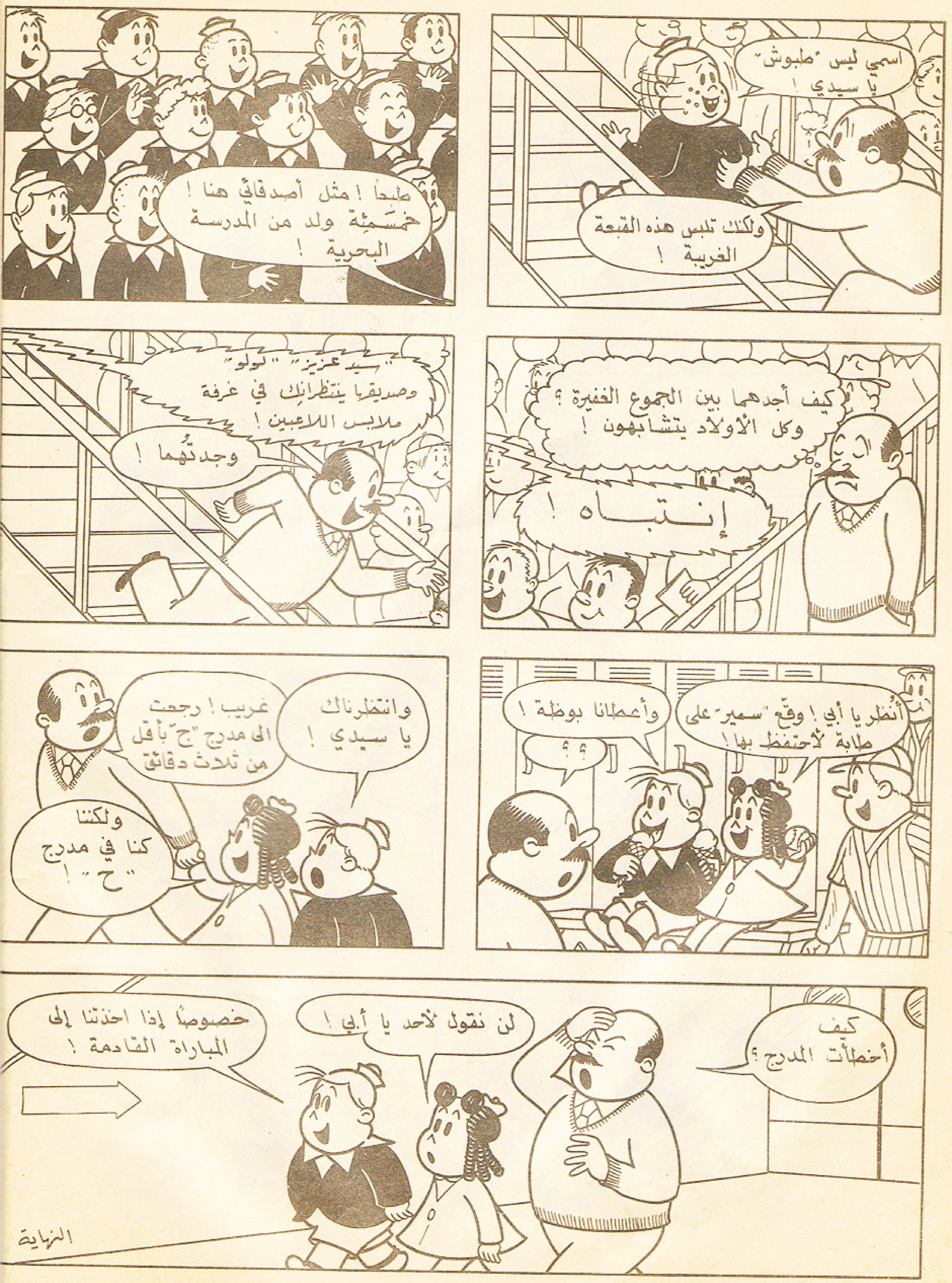

تذكارات
كتابان ؟ عشر ليرات من فضلكِ !
ولما السرعة ؟
تركتُ ولدين
وحدهما ! يجب
أن أرجعَ بسرعة !
الكتاب السنوي


مدرج ج
"يلهث" رجعت بأقل من ثلاث
دقائق !


رجعت يا "لولو"
و"طبوش" !
ياي ! اختفيا !
أين هما ؟
و.. وكيف أجدهما ؟


فكرّ أولاً...
فكرّ !
"لولو" تلبس معطفاً
أحمر ولكنها خلعته !
قبعة
"طبوش" !


قبعة "طبوش"
وهذا هو
"طبوش" !
"طبوش" !


اسمي ليس "طبوش" يا سيدي !
ولكنك تلبس هذه القبعة الغريبة !
طبعاً ! مثل أصدقائي هنا ! خمسمئة ولد من المدرسة البحرية !
كيف أجدهما بين الجموع الغفيرة ؟ وكل الأولاد يتشابهون !
إنتباه !
"سيد عزيز" "لولو" وصديقها ينتظرانك في غرفة ملابس اللاعبين !
وجدتهما !
أنظر يا أبي ! وقّع "سمير" على طابة لأحتفظ بها !
وأعطانا بوظة !
؟ ؟
وانتظرناك يا سيدي !
غريب ! رجعت الى مدرج "ح" بأقل من ثلاث دقائق
ولكننا كنا في مدرج "ح" !
كيف أخطأت المدرج ؟
لن نقول لأحد يا أبي !
خصوصاً إذا أخذتنا إلى المباراة القادمة !
النهاية



تكلّمنا في أعداد سابقة عن حيوانات مختلفة ، ووضعت لولو أسماءها في شبكة كلمات متقاطعة :

أفقيا :

١ — طائر داجن (في لولو العملاق ٥٩٢)
٢ — إسمه من كلمتين (العملاق ٥٦٨)
٣ — يعيش في الهند (العملاق ٥٧٦)
٤ — يعيش في أستراليا (العملاق ٥٩٦)
٥ — تأكل البراعم وقشور الأشجار (العملاق ٥٧٢)

عموديا :

٦ — يحفر في الأرض ليسكن (العملاق ٦١٢)
٧ — عنقها طويل (العملاق ٥٨٤)
٨ — لها زعانف (العملاق ٦٠٠)
٩ — يحب المناطق الجليدية (العملاق ٦٠٨)

الحل صفحة ٢٠

الثعلب



الثعلب من الحيوانات الآكلات اللحوم التي تنتسب الى فصيلة الكلب . وتتميّز بأسنانها الكاملة الطاحنة القوية وبمخالبها الحادة البارزة غير القابلة للانبساط، وتجري على أصابع قوائمها .

يعيش الثعلب عادة في الغابات سواء أكانت في السهول أم التلال أم الجبال. فهو في كل مكان يجد طريدته فيه .

الثعلب يحفر جحرا ينتهي تحت شجرة ، وهو يبحث عن الأماكن التي يقدر فيها أن يتهرب بسهولة من الإنسان أو الكلاب. وينام الثعلب كل النهار في جحره ، ثم يخرج في المساء للصيد. لكنه في الشتاء إذا ما شعر بالجوع ولم يجد ما يأكله ، فإنه يخرج باحثا عن الطعام حتى في النهار.

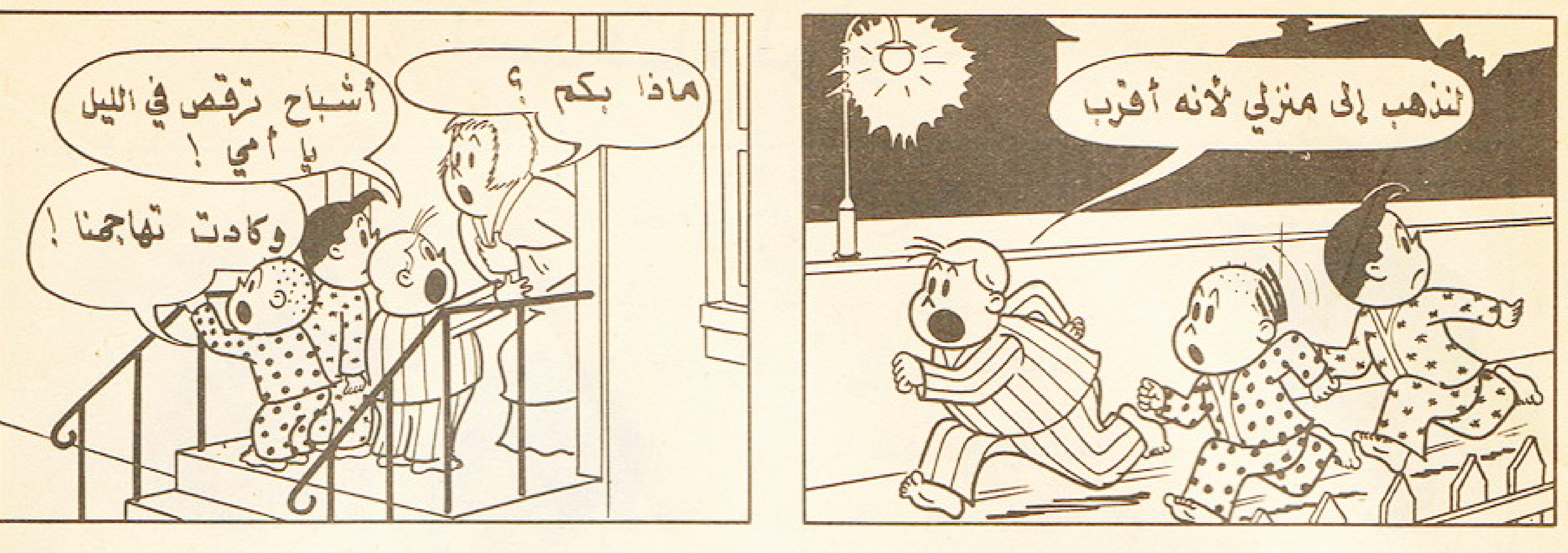
عائلة الثعلب

يولد جرو الثعلب في الربيع فيكون جسمه مغطّى بشعر قصير وعيناه مغمضتين ولا يستطيع أن يتحرّك. والأم تغذّي الثعالب الصغيرة ولا تفارقها أبدا. ثم حين تبلغ هذه الثعالب اليوم الثاني عشر من عمرها تعطيها الأم قليلا من اللحم بعد أن تمضغه هي جيدا قبل توزيعه عليها . وفي ذلك الوقت تفتح عيون الصغار.

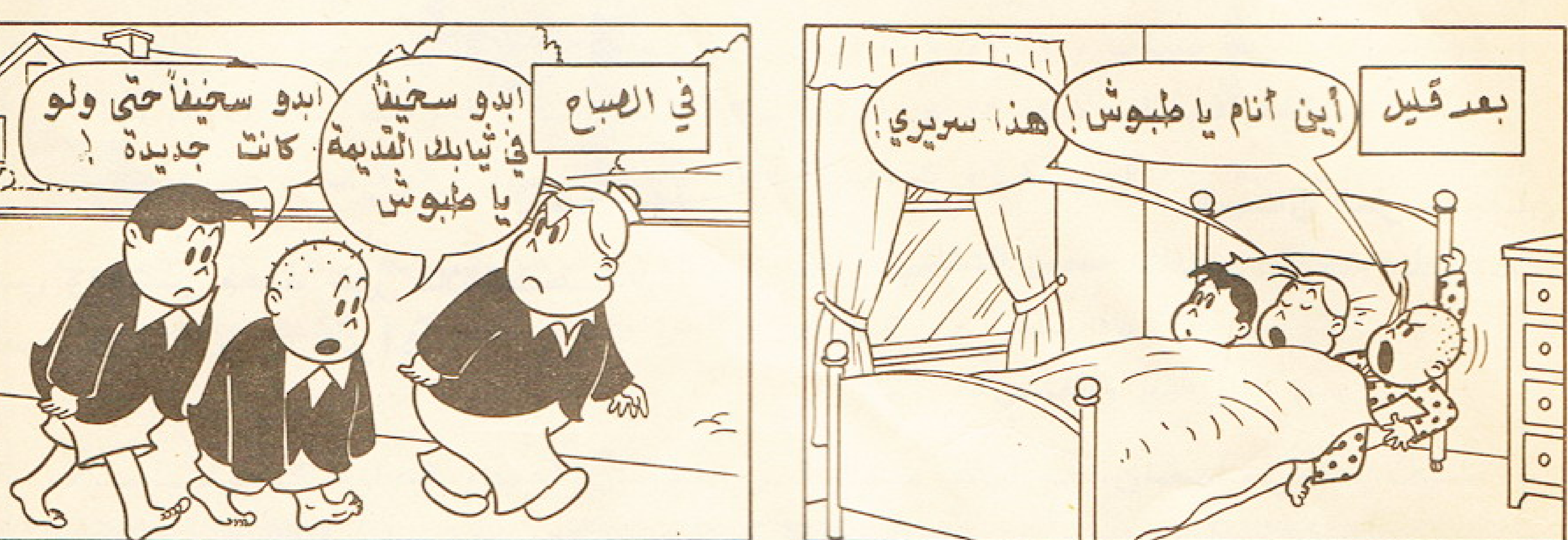
بعد شهر يكون الجرو قد نما وتكثف فروته ويشعر بنشاط فيطلب أن يغادر الجحر. هنا يبدأ التدريب . فتدربه الأم على اللحاق بطريدته ، وعلى السير بعكس الرياح، والاختباء والقيام بالهجوم المفاجىء. تعلّمه كل ذلك أثناء ملاعبته وتسمح لكل جرو أن يهاجم الآخر ويتضارب معه لاعتقادها أن ذلك يكسبهما قوة ومهارة .

لوّن هذا الرسم الجميل لثعلب بالألوان المناسبة .

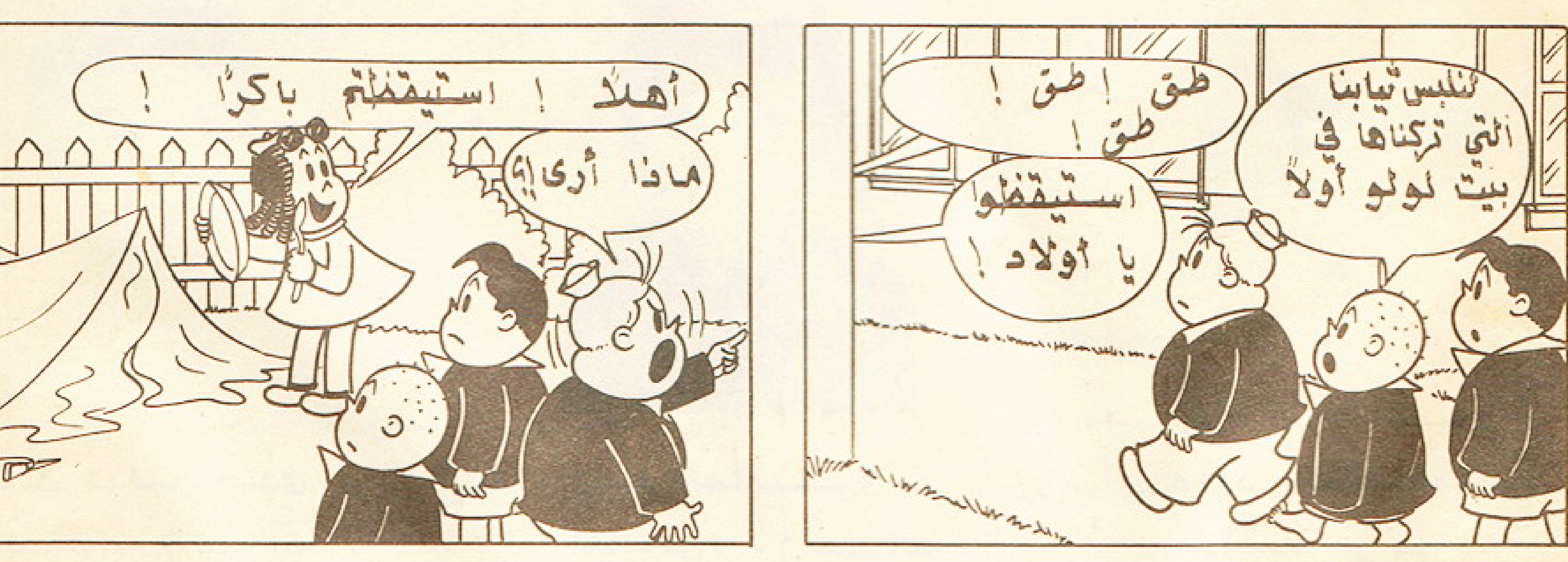




لنذهب إلى منزلي لأنه أقرب
ماذا بكم ؟
أشباح ترقص في الليل يا أمي !
وكادت تهاجمنا !



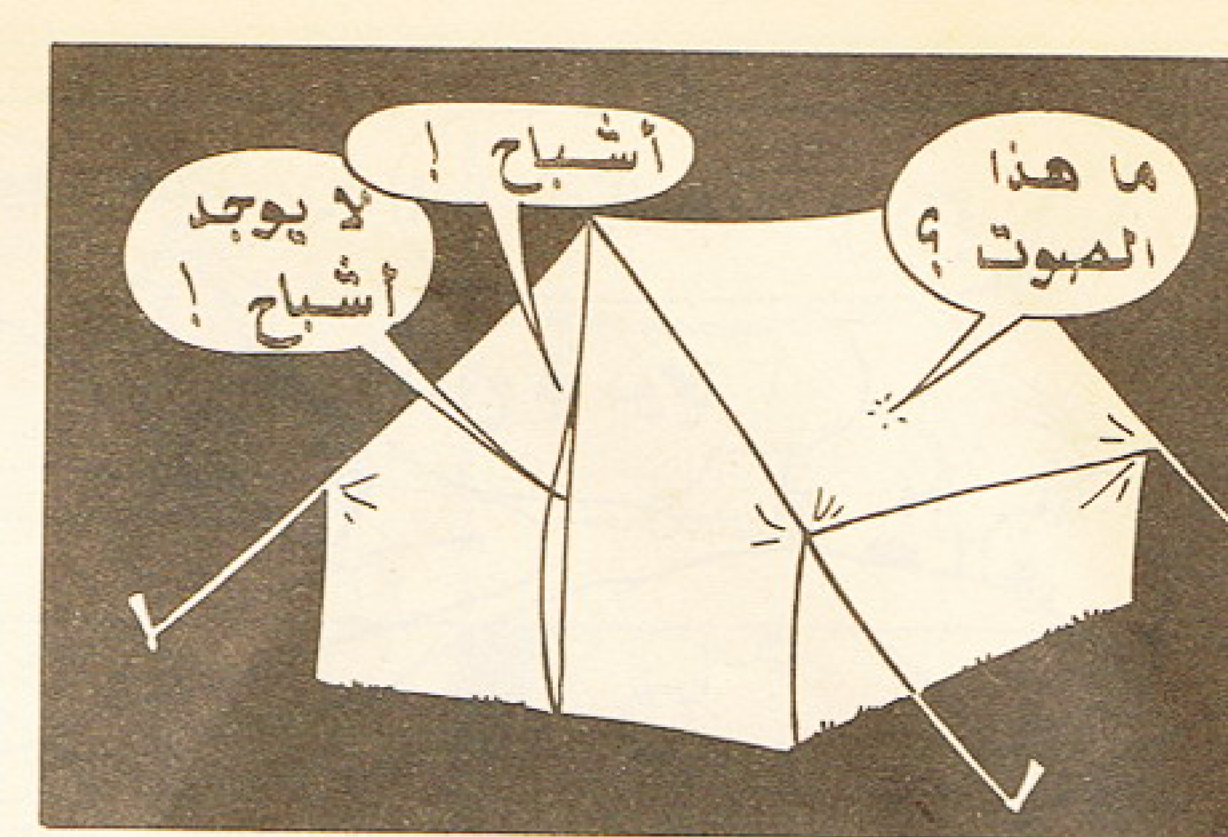
بعد قليل
أين أنام يا طبوش !
هذا سريري !
في الصباح
ابدو سخيفاً في ثيابك القديمة يا طبوش
ابدو سخيفاً حتى ولو كانت جديدة !

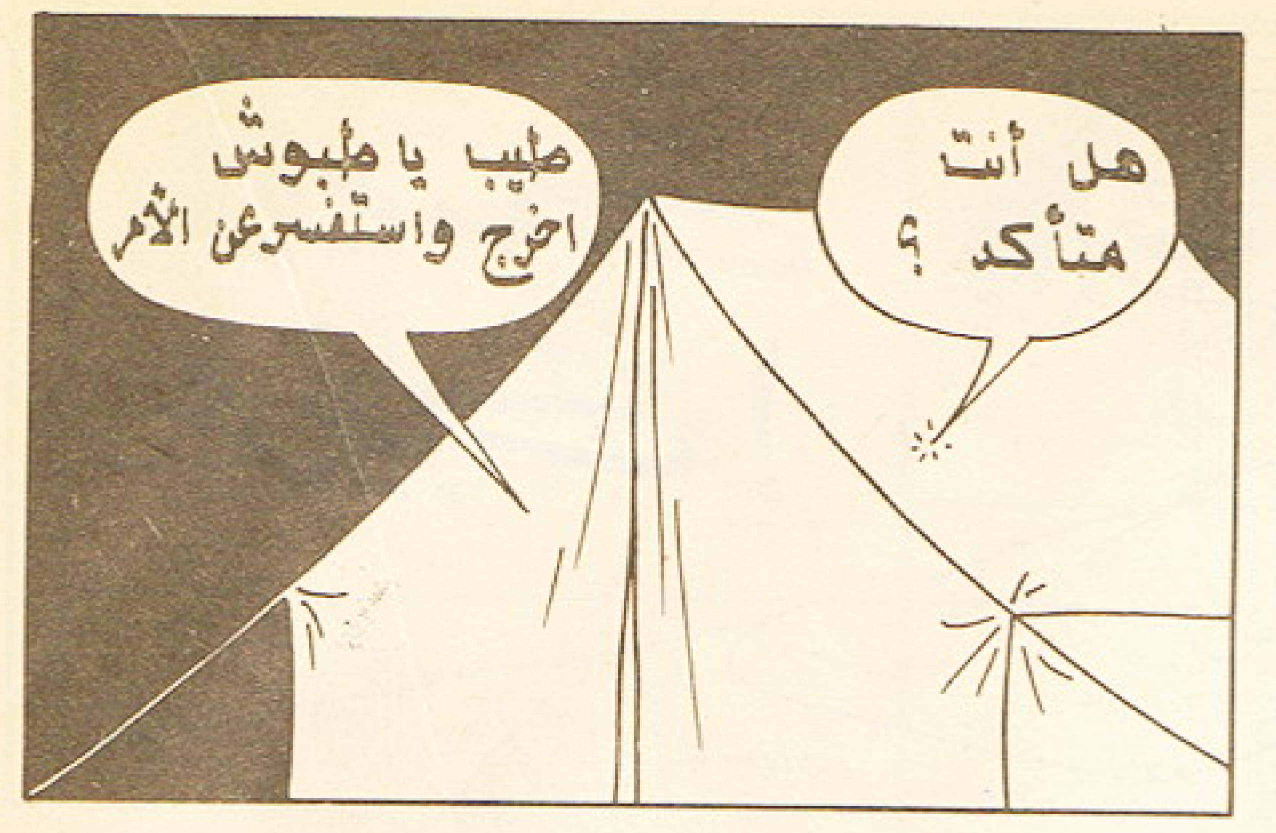


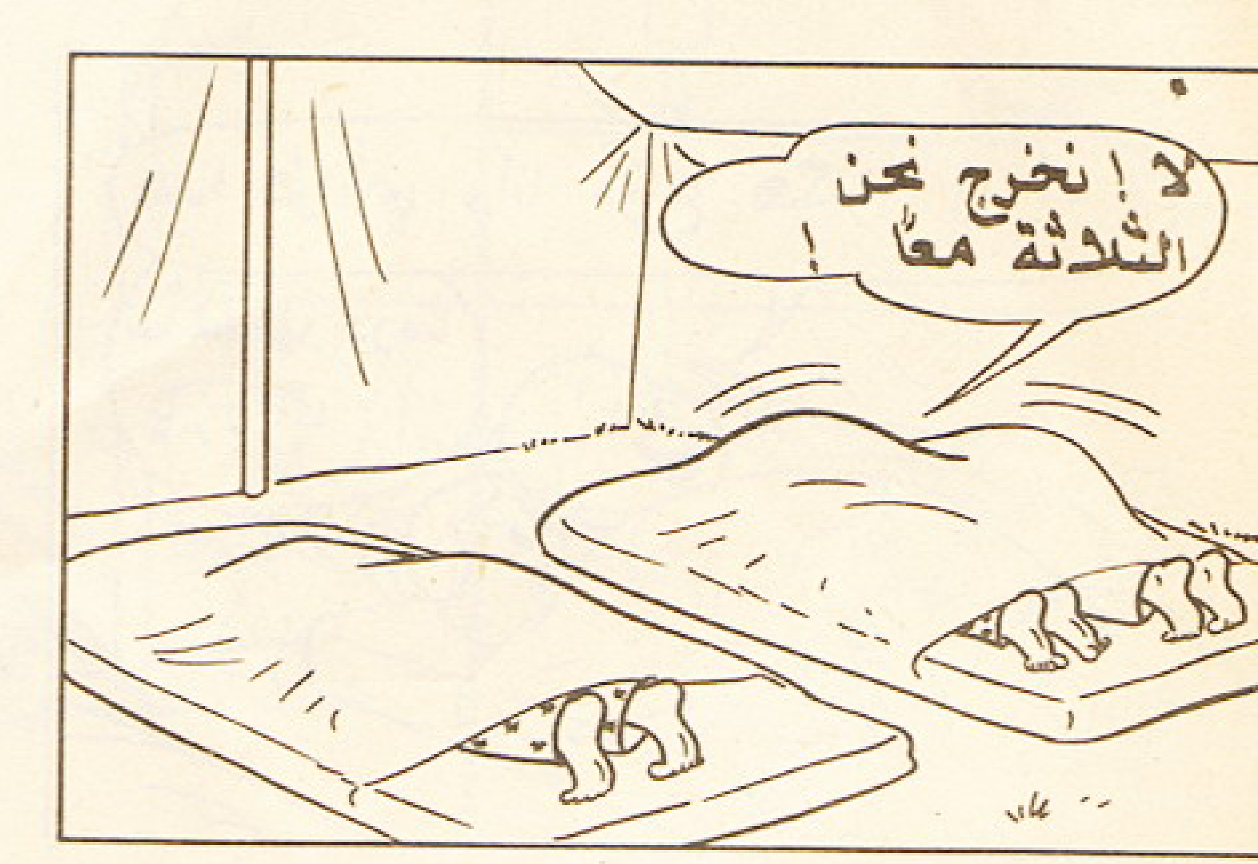
نلبس ثيابنا التي تركناها في بيت لولو أولاً
طق ! طق ! طق !
استيقظوا يا أولاد !
أهلاً ! استيقظتم باكراً !
ماذا أرى ؟!



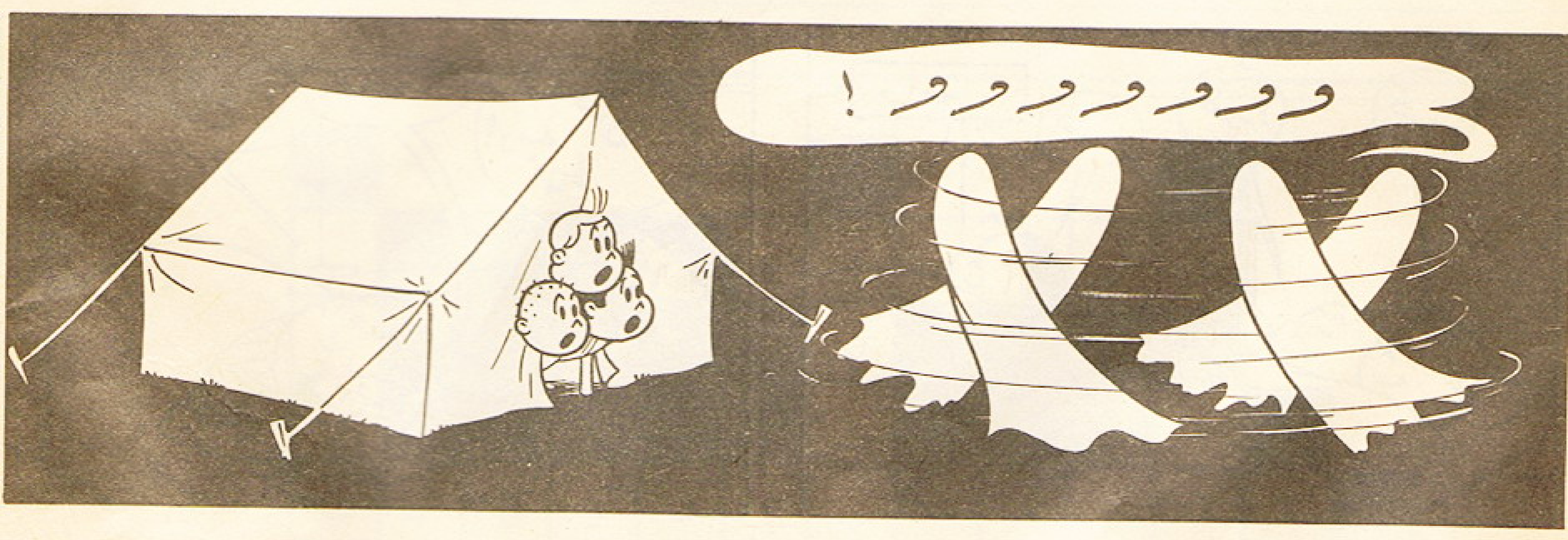
إن لم يكن هناك أشباح فهنالك لولو تقوم بدورها !
لا عجب أنها دعتنا أن نخيّم في حديقتها ! أفكارها فظيعة
عن ماذا تتكلمون يا رفاق ؟
النهاية


ما هذا الصوت ؟
أشباح !
لا يوجد أشباح !


هل أنت متأكد ؟
طيب يا طبوش اخرج واستفسر عن الأمر

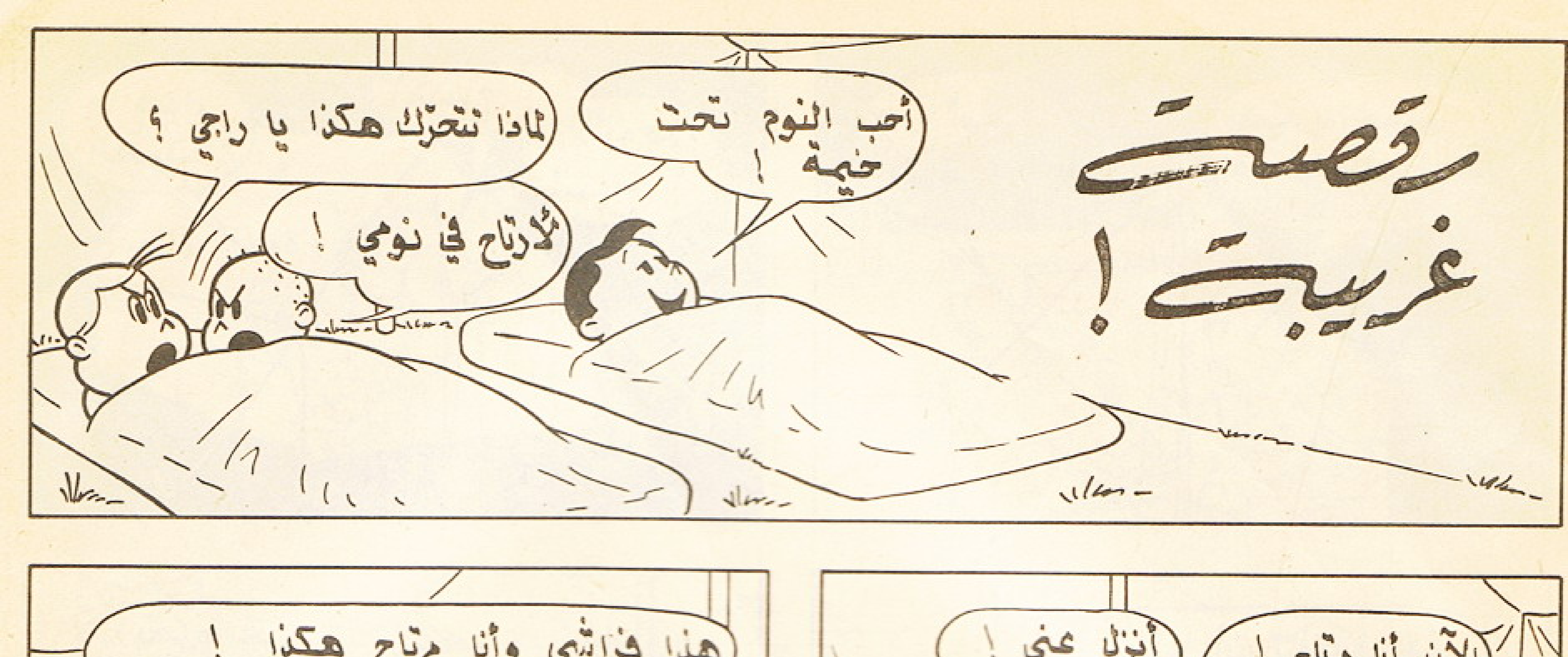

لا ! نخرج نحن الثلاثة معاً !


أريدكما أن تتأكدوا معي أنه لا يوجد أشباح !

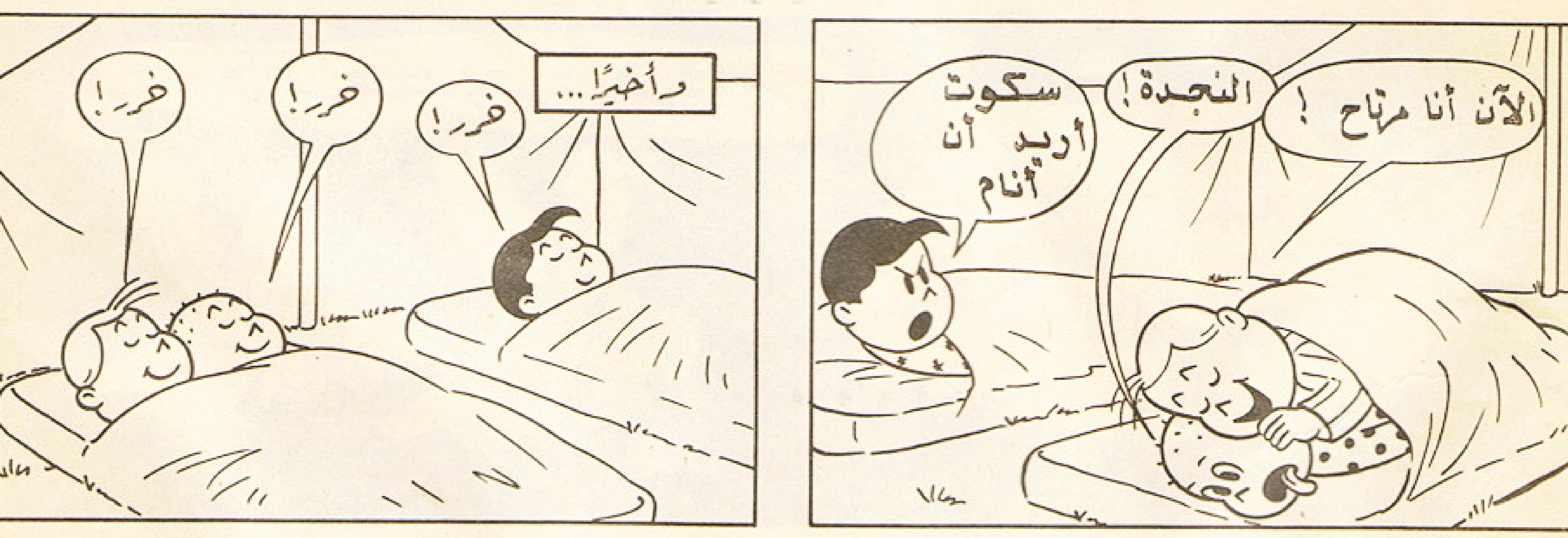

ووووووو !

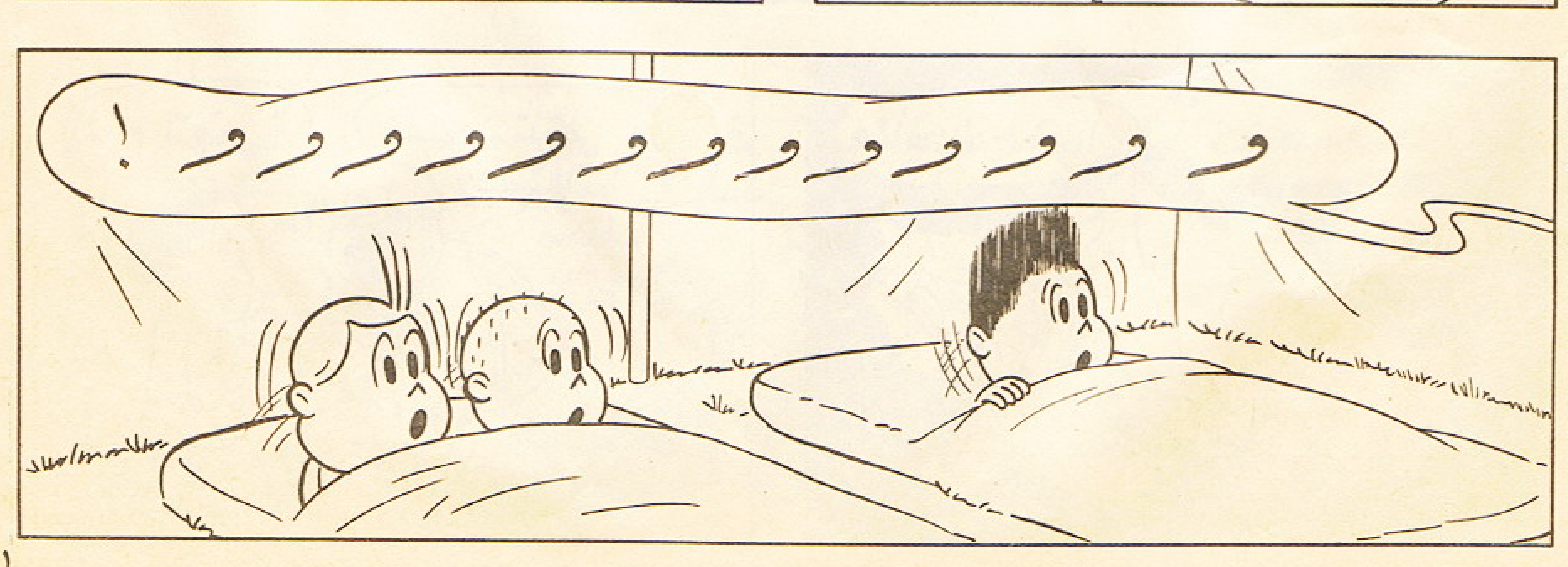

أشباح ترقص ؟
وعندما تنتهي من رقصتها !


ستأتي إلى خيمتنا !
أنا ذاهب من هنا !
ياي !


رقصة غريبة!
أحب النوم تحت خيمة!
لماذا تتحرك هكذا يا راجي؟
لأرتاح في نومي!


الآن أنا مرتاح!
أنزل عني!
هذا فراشي وأنا مرتاح هكذا!
سأعلمك درسًا يا راجي!


الآن أنا مرتاح!
النجدة!
سكوت أريد أن أنام
وأخيرًا...
خر!
خر!
خر!


وووووووووووووووو!

إضحك

	ب				ة	ج	ا	ج	د	ل	ا	
	ط						ل					
	ر						ز				ا	
	ي	ش	ح	و	ل	ا	ر	ا	م	ح	ل	ا
	ق						ا				خ	
			س		ل	ي	ف	ل	ا		ل	
			م				ة				د	
ر	غ	ن	ك									
			ة	ز	ن	ع	ل	ا				

أصدقاء لولو...



مي ومعتز محمد نور ملائكة
سعوديان، ٩ و ٦ سنوات



سليمان السر سليمان
سوداني، ٦ سنوات



خالد توفيق هندي
لبناني، ٨ سنوات



وسيم عصافيري
لبناني، ١٠ سنوات



محمد عبدالله العامري
عماني، ١٣ سنة



عمر عبدالرزاق محمد ناصر قاري ، من فضل السيد عمر قاري، مركز ابن الوادي للتموين، العتيبية ، مكة المكرمة ، المملكة العربية السعودية. (١٣ سنة – الهواية : جمع الطوابع، المراسلة ، ركوب الخيل، السباحة)

هواة المراسلة

لميس محمود شعبان، ص ب ٤٩، حي الرمل، صور، لبنان. (٩ سنوات — الهواية: المراسلة، قراءة المجلات والقصص، السباحة)

محمد عبدالله شطيط العامري، بلد العيون، ولاية المضيبي، المنطقة الوسطى، سلطنة عمان. (١٣ سنة — الهواية: المراسلة، جمع الطوابع)

تهاني عبدالله ذياب، ق ١، م ٤٥٠، ش ٣، الصباحية، الكويت. (١٨ سنة —
فيصل عبدالله ذياب، ق ١، م ٤٥٠، ش ٣، الصباحية، الكويت. (١٤ سنة — الهواية: المراسلة، كتابة القصائد، كرة قدم وكرة يد، سماع موسيقى)

مشعل عبدالله يوسف حسين الدشتي، ص ب ٧٤٩٠، الرمز البريدي ٦٤٠٠٥، دولة الكويت. (١٥ سنة — الهواية: المراسلة، لعب كرة القدم والطائرة، جمع الطوابع والقصص المسلية)

سليمان السر سليمان، بواسطة السيد السر سليمان أحمد، الخطوط السعودية، اقليم أودبا، ص ب ١٦٧، مركز تكلفة ٧٥٨، جدة، المملكة العربية السعودية. (٦ سنوات — الهواية: كرة القدم)

ندى مهدي أمين، ص ب ٦٨٧١، تعز، الجمهورية العربية اليمنية. (١٢ سنة — الهواية: مراسلة الفتيات، الرسم، القراءة)

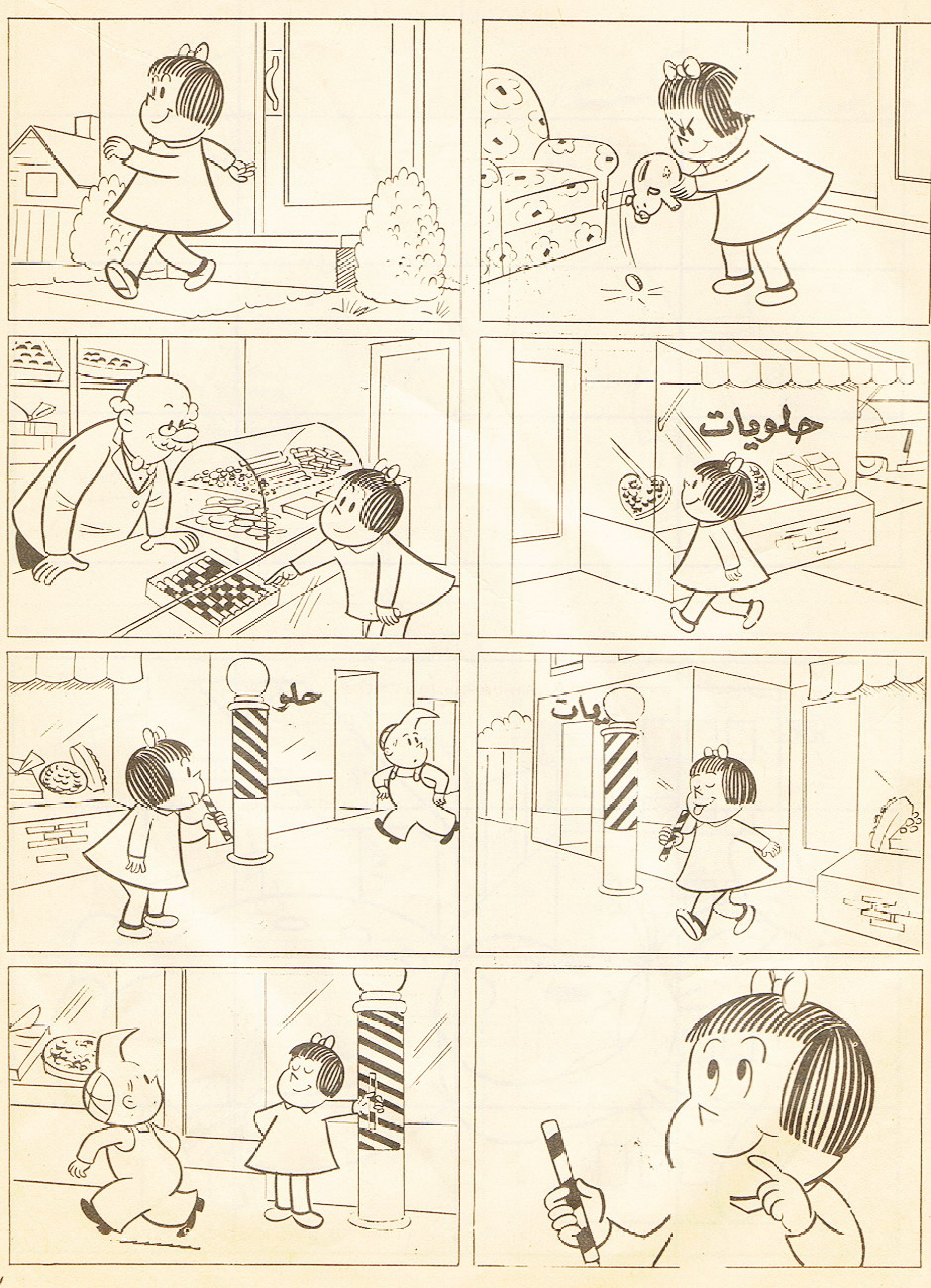
فتحية سعيد، ص ب ٦٨٧١، تعز، الجمهورية العربية اليمنية. (١٨ سنة — الهواية: مراسلة الفتيات، كتابة النثر)

بثينة أحمد أمين سامي، ص ب ٦٨٧١، تعز، الجمهورية العربية اليمنية. (١٢ سنة — الهواية: مراسلة الفتيات، الرسم، القراءة)

وسيلة أمين، ص ب ٦٨٧١، تعز، الجمهورية العربية اليمنية. (١٨ سنة — الهواية: مراسلة الفتيات، كتابة القصص، القراءة)

خالد توفيق هندي، بناية مناساكي، شارع بور سعيد، الميناء، طرابلس، لبنان. (٨ سنوات — الهواية: المطالعة، جمع العملات المعدنية)

عامر وفيق قرنفل، شارع البدوي، برج أبي حيدر، بيروت، لبنان. ٧ سنوات — الهواية: مطالعة قصص لولو، كرة القدم، كرة اليد، مراسلة أصدقاء لولو)



حلويات
حلو

أصدقاء لولو...

أرسل صورتك مع القسيمة لننشرها في :

مجلة لولو / العملاق ، ص.ب ٤٩٩٦ ، بيروت ، لبنان

قسيمة أصدقاء لولو

الإسم : ______ سوزان سعيد لوسي

الجنسية: ______

العمر : ______

هل تحب مراسلة أصدقاء لولو وطبوش ؟

قسيمة ركن التعارف لهواة مراسلة أصدقاء لولو ...

الإسم : ______ العمر: ______

العنوان : ______

______

الهواية : ______

ملاحظة هامة :

ننشر فقط الصورة أو الإسم المرفق بالقسيمة .

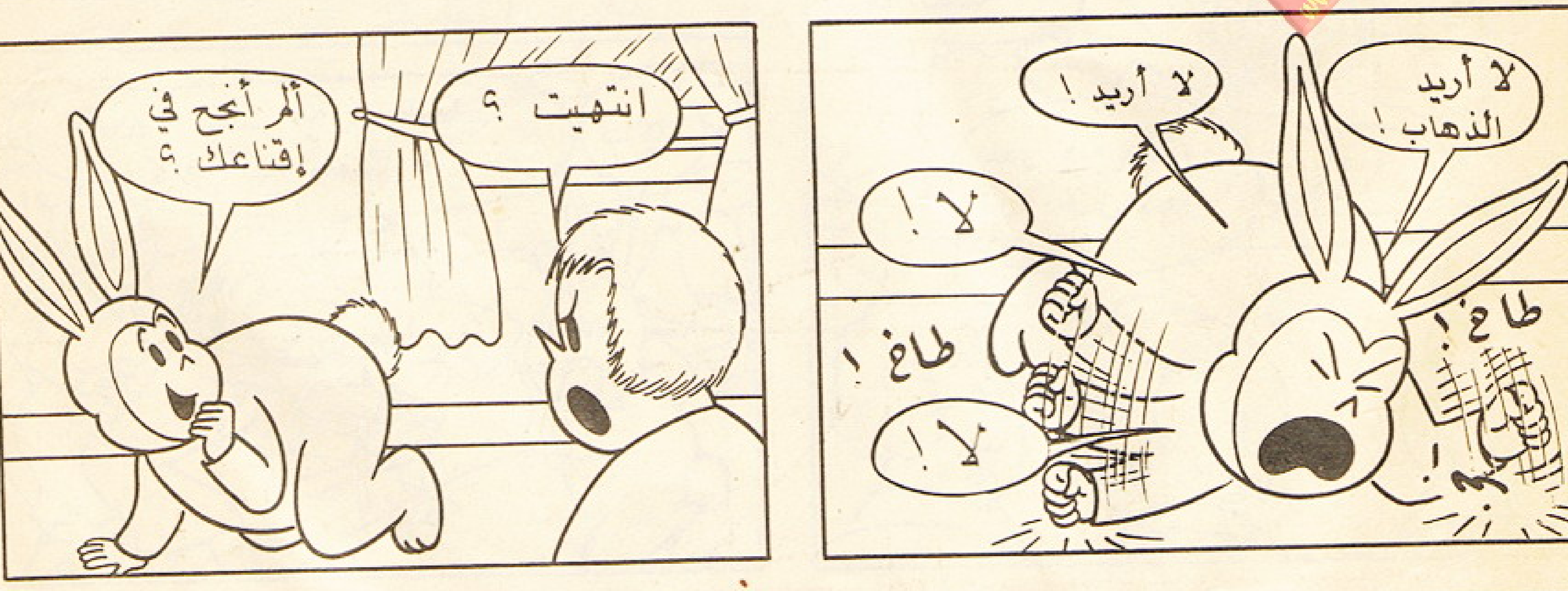
الرجاء الكتابة بخط واضح

أنقل رسم طبوش في زي أرنب حسب المربعات .

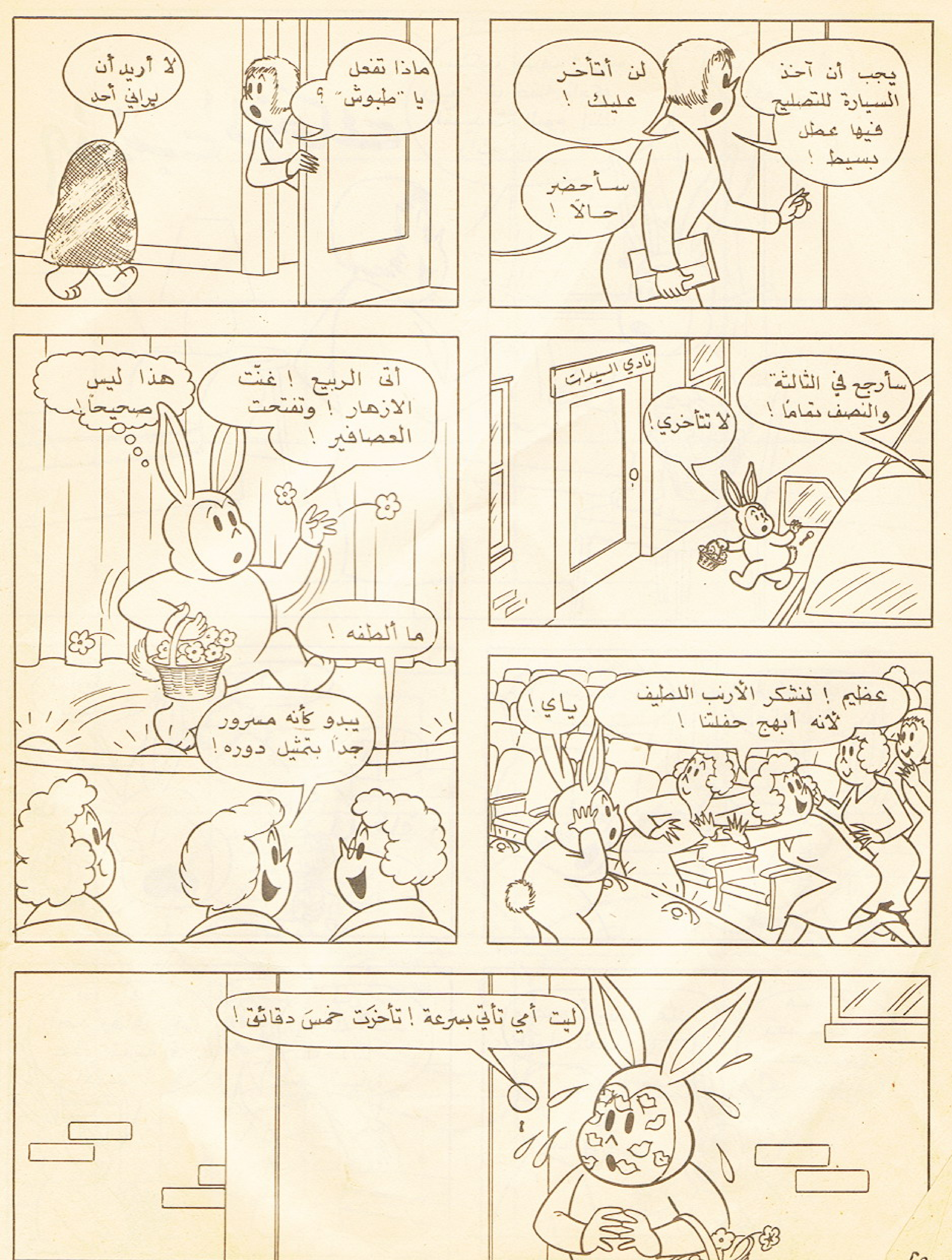
الأرنب المضحك

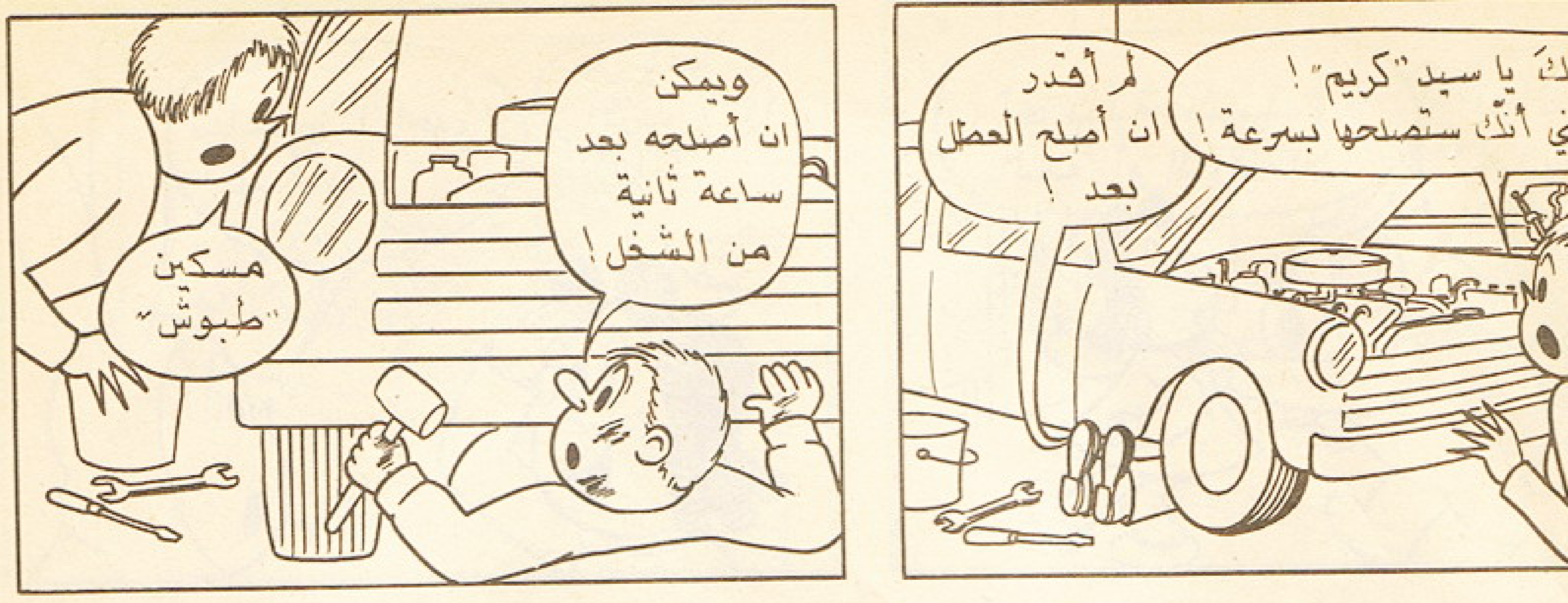
ستكون أظرف " أرنب ربيع " في حفلة نادي السيدات اليوم إنك رائع !

ولكن أريد أن أقول ...

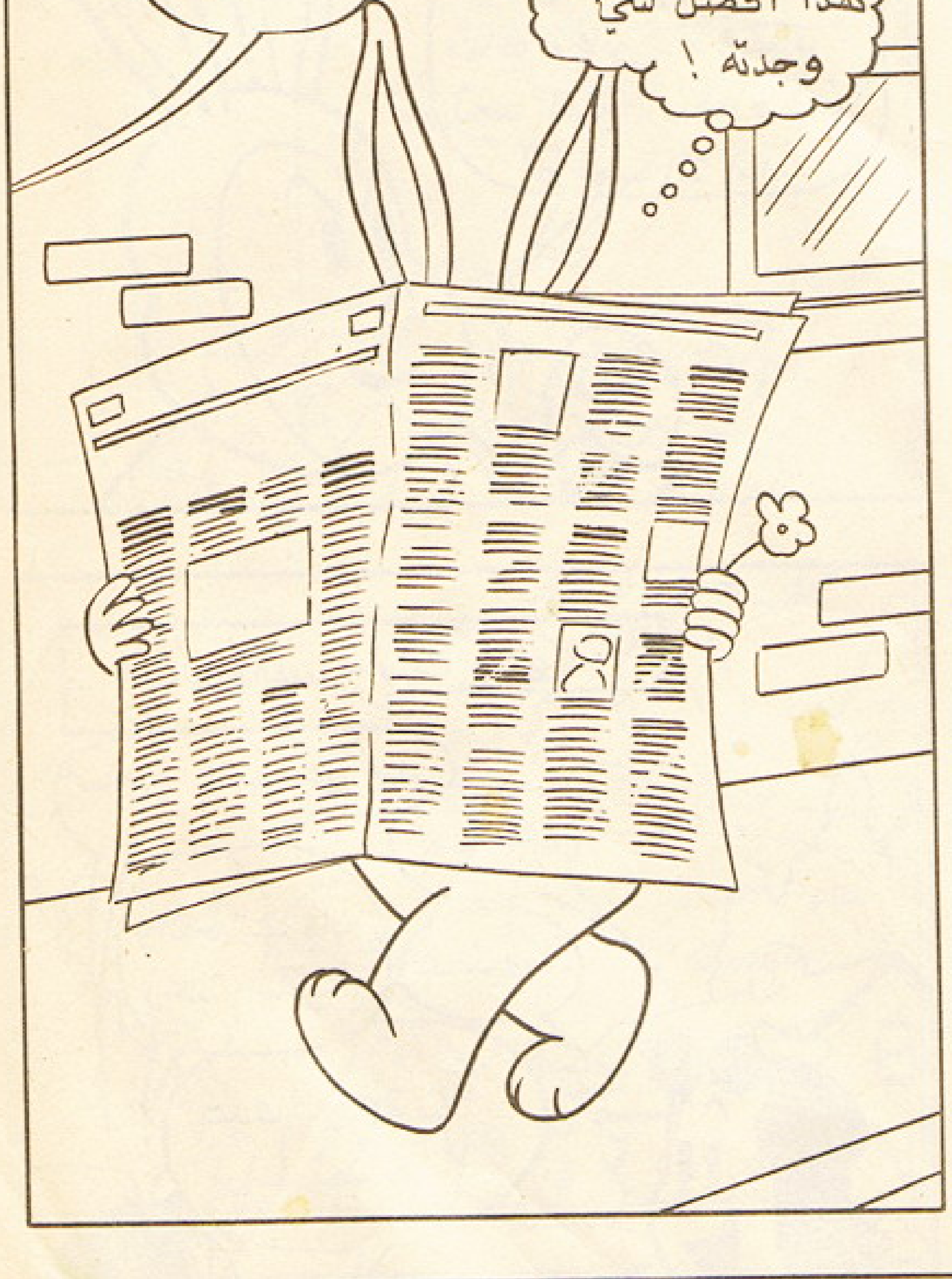


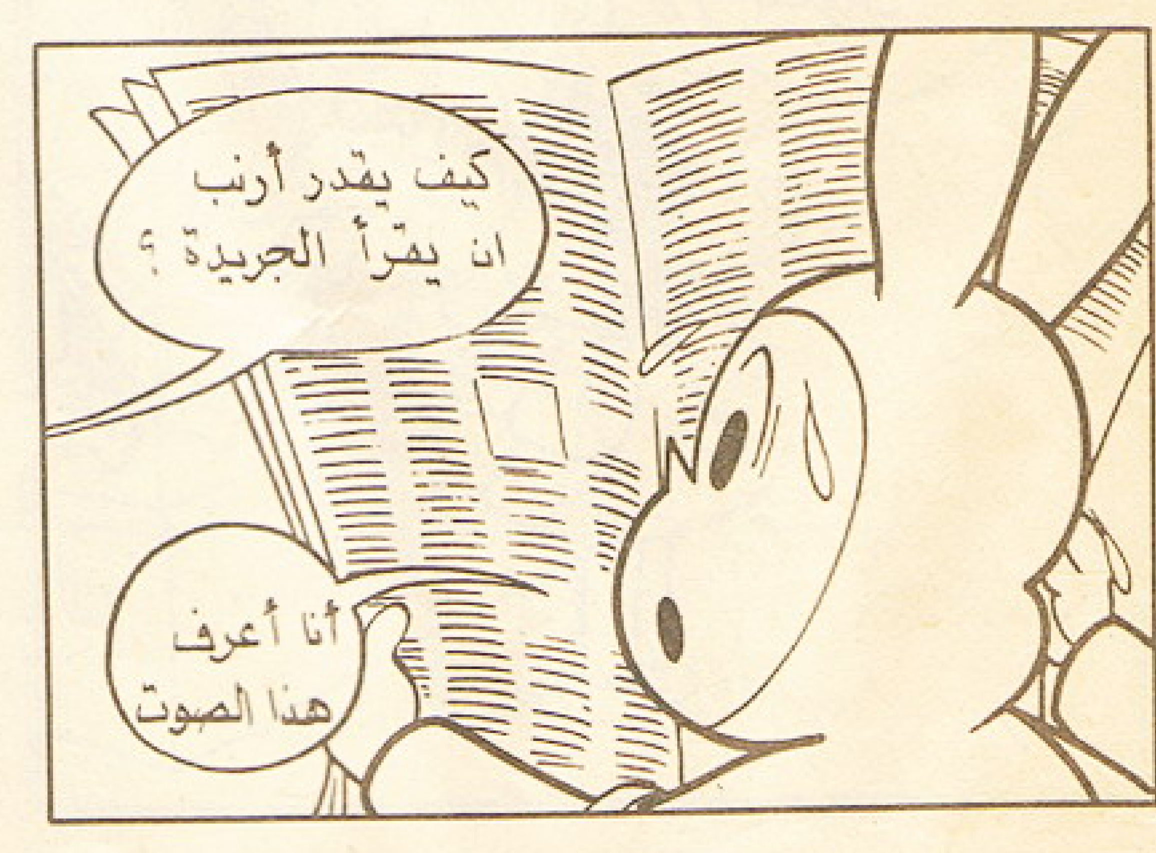



يجب أن آخذ السيارة للتصليح فيها عطل بسيط !
لن أتأخر عليك !
سأحضر حالاً !
ماذا تفعل يا "طبوش" ؟
لا أريد أن يراني أحد
سأرجع في الثالثة والنصف تماماً !
لا تتأخري !
أتى الربيع ! غنّت الأزهار ! وتفتحت العصافير !
هذا ليس صحيحاً !
ما ألطفه !
يبدو كأنه مسرور جداً بتمثيل دوره !
عظيم ! لنشكر الأرنب اللطيف لأنه أبهج حفلتنا !
ياي !
ليت أمي تأتي بسرعة ! تأخرت خمس دقائق !


ما بكَ يا سيد "كريم" !
وعدتني أنكَ ستصلحها بسرعة !
لم أقدر
ان أصلح العطل
بعد !
ويمكن
ان أصلحه بعد
ساعة ثانية
من الشغل !
مسكين
"طبوش"

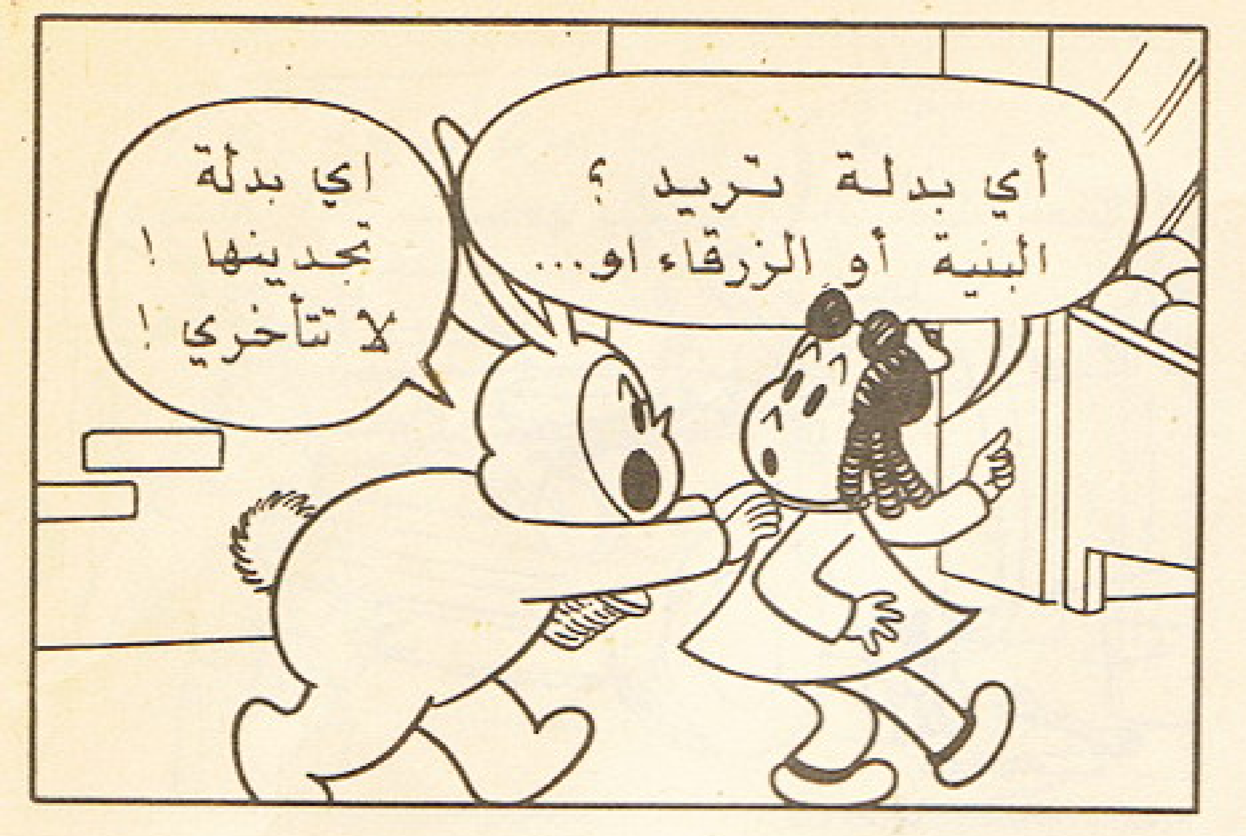

تأخرت أمي كثيراً ! يجب أن
أذهب الى
البيت !
ليت
عندي شيء
يخطيني !


هذا أفضل شيء
وجدته !
المعذرة !


كيف يقدر أرنب
ان يقرأ الجريدة ؟
أنا أعرف
هذا الصوت


رأتني "لولو"
ما العمل ؟
لا تضطرب
يا "طبوش" ! أنا
عرفتك !
والدتك قالت
لي انك ستكون أرنب
الربيع اليوم !









... او انها توقفت لتتحدث مع "هنا"

"سامية" غاضبة على "بربر"

ياي!

والدة "عرفان" ربحت جائزة !

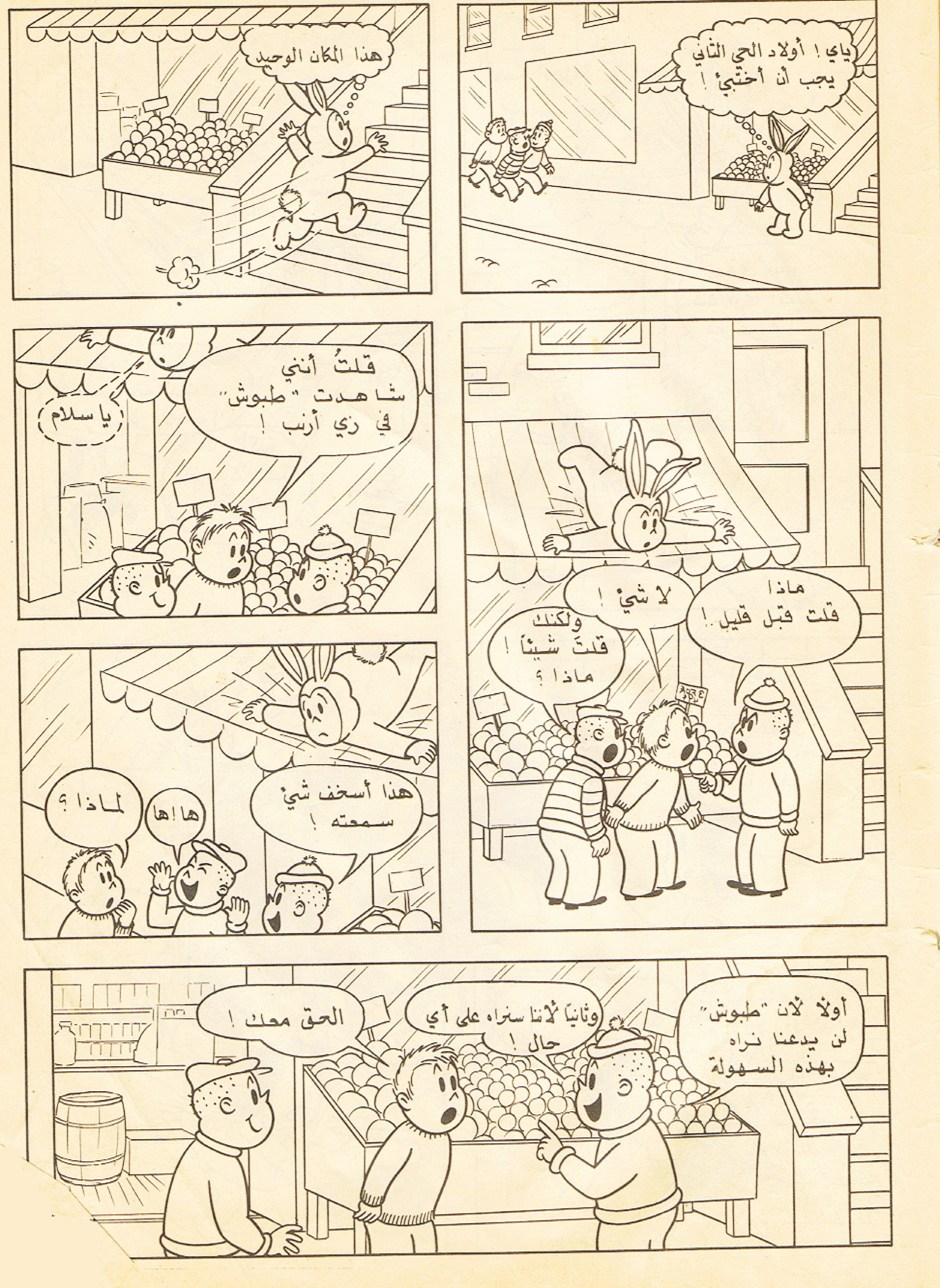
عظيم !

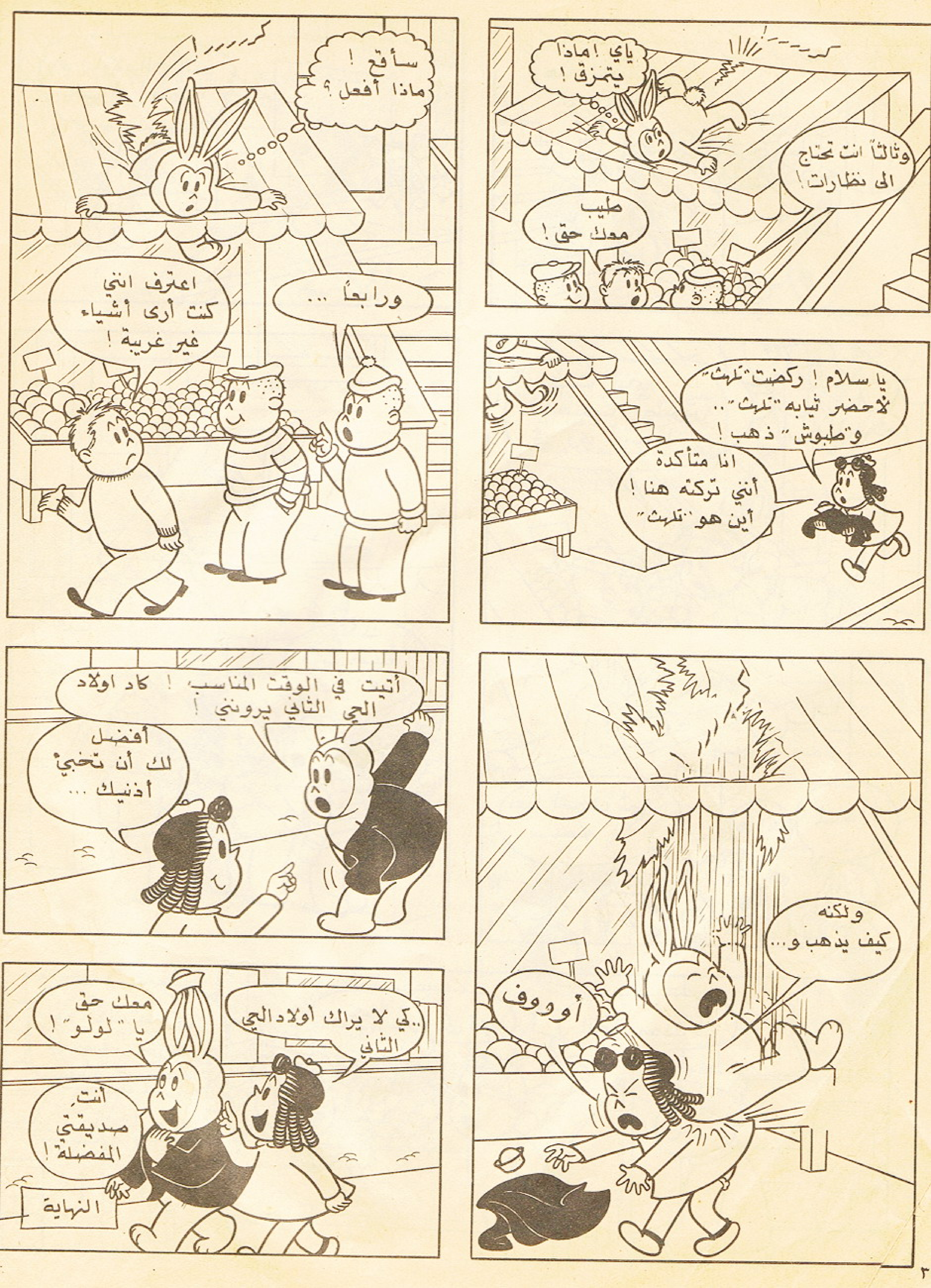
"هدى" إشترت ارنباً لعيدها !

ياي ! نسيت "طبوش" !

"لولو" لن ترجع بسرعة !

كيف ستدفع لي ثمن التفاحة يا سيدي الأرنب ؟


ياي! أولاد الحي الثاني يجب أن أختبئ!
هذا المكان الوحيد
ماذا قلت قبل قليل!
لا شيء!
ولكنك قلتَ شيئاً! ماذا؟
قلتُ أنني شاهدت "طبوش" في زي أرنب!
يا سلام
هذا أسخف شيء سمعته!
ها! ها
لماذا؟
أولاً لأن "طبوش" لن يدعنا نراه بهذه السهولة
وثانياً لأننا سنراه على أي حال!
الحق معك!


ياي! ماذا يتمزق!
وثالثاً انت تحتاج الى نظارات!
طيب معك حق!
سأقع! ماذا أفعل؟
ورابعاً ...
اعترف انني كنت أرى أشياء غير غريبة!
يا سلام! ركضت "لهث" لأحضر ثيابه "لهث".. و"طبوش" ذهب!
انا متأكدة أنني تركته هنا! أين هو "لهث"
ولكنه كيف يذهب و...
أوووف
أتيت في الوقت المناسب! كاد اولاد الحي الثاني يرونني!
أفضل لك أن تخبئ أذنيك ...
..كي لا يراك أولاد الحي الثاني
معك حق يا "لولو"!
أنت صديقتي المفضلة!
النهاية

أجمل الأغاني وأعذب الألحان

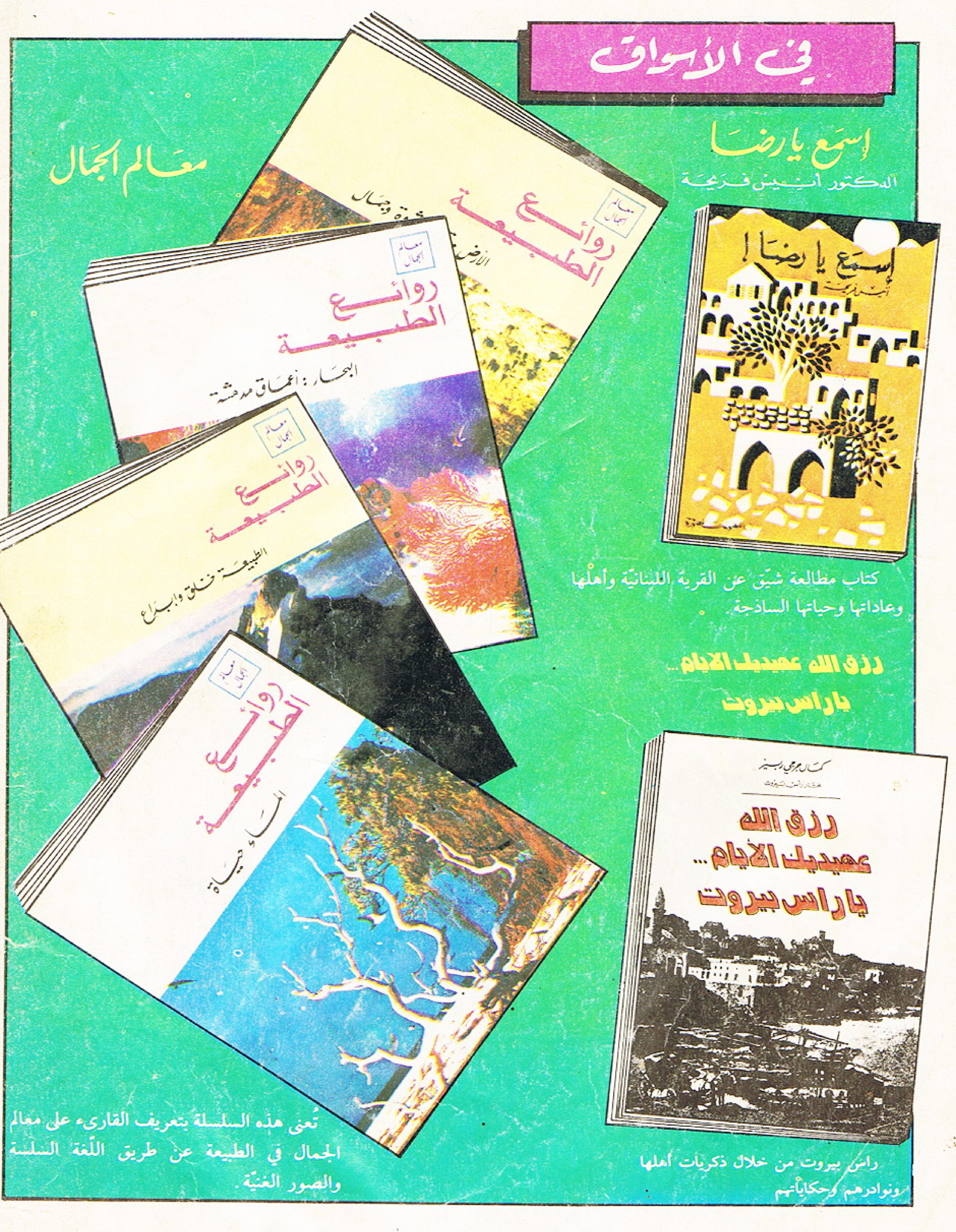
١٨ أغنية للصغار

في

كاسيت مع كتيّب

١٨ أغنية للصغار

ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت، لبنان


في الأسواق
معالم الجمال
إسمع يا رضا
الدكتور أنيس فريحة
كتاب مطالعة شيّق عن القرية اللبنانيّة وأهلْها وعاداتها وحياتها الساذجة.
رزق الله عهديك الايام... ياراس بيروت
راس بيروت من خلال ذكريات أهلها ونوادرهم وحكاياتهم
روائع الطبيعة
البحار : أعماق مدهشة
الطبيعة خلق وابداع
تُعنى هذه السلسلة بتعريف القارىء على معالم الجمال في الطبيعة عن طريق اللّغة السلسة والصور الغنيّة.


لولو الصغيرة


لولو
وطبوش
لولو
وطبوش


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس